

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa, H. S. (2013). *Proceeding: Architecture As Language di Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya.
- Alif, K. (2015). *Semiotika Arsitektur Postmodern*. Dipetik Juli 10, 2015, dari [www.academia.edu/8951027/Semiotika\\_Arsitektur\\_Postmodern](http://www.academia.edu/8951027/Semiotika_Arsitektur_Postmodern)
- Ariestadi, D. (2008). *Teknik Struktur Bangunan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Arifin, M. (2013). *Tesis: Perubahan Ruang Hunian oleh Gaya Hidup dan Gender Komunitas Ammatoa Kajang Sulawesi Selatan*. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November.
- Bakhtiar. (2014). *Jurnal: Tipe Teori Pada Arsitektur Nusantara Menurut Josef Prijotomo*. Manado: Volume 11, No.2 Sam Ratulangi.
- Beddu, S. (2013). *Arsitektur Vernakular Kawasan Ammatoa Kajang Sebagai Karya Arsitektur Syarat Makna*. ISBN : 978-979-127255-0-6 Group Teknik Arsitektur Volume 7 : Desember 2013.
- Broadbent, G. (1980). *Signs, Symbols and Architecture*. Chichester: John Wiley & Sons.
- Ciptadi, W. (2014). *Tesis: Perubahan Pola Ruang Rumah Tinggal Tradisional Melayu Pontianak di Sekitar Kompleks Kraton Kadriyah Pontianak Kalimantan Tengah*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Danesi, M. (2004). *Message, Signs, and Symbols*. Toronto: Canadian Scholar's Press Inc.
- Dharma, A. (2010). *Semiotika dalam Arsitektur*. [http://staffsite.gunadarma.ac.id/agus\\_dh/](http://staffsite.gunadarma.ac.id/agus_dh/).
- Fox, J. J. (1993). *Inside Austronesian Houses*. Canberra: Departement of Anthropology, The Australian National University.
- Habraken, N. (1982). *Transformation of the site*. Massachussets: Awater Press Cambridge.
- Hadi, W. (2000). *Tesis: Perkembangan Rumah Ara Desa Ara Kabupaten Bulukumba*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

- Hamudy, M. I. (2008). *Perselingkuhan Politik Ammatoa: Kajian Antropologi di Kajang, Bulukumba*. Jurnal UNISIA, Vol XXXI No. 70 Desember 2008.
- Hardiyatno, S. (2000). *Tesis: Simbol-simbol pada mesjid kerajaan di Jawa*. Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM.
- Hillier, B., & Hanson, J. (1984). *The Social Logic of Space*. London: Cambridge University Press.
- Irfan. (2009). *Tesis: Kepemimpinan Ammatoa dan Kepatuhan Masyarakat Kajang Terhadap Ammatoa*. Yogyakarta: Program Magister Psikologi Universitas Gadjah mada.
- Izarwisman. (1985). *Arsitektur Tradisional Sulawesi Selatan*. Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah Sulawesi Selatan. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jung, C. G. (1964). *Man and His Symbol*. New York: Ferguson.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Konisi, L. Y. (2002). *Metode Penelitian: sistematika, metode dan Teknik*. Kendari: FKIP Unhalu.
- Madeali, H. (2011). *Disertasi: Pengembangan struktur dan konstruksi kayu untuk rumah perkotaan berbasis arsitektur vernakular Bugis Sulawesi Selatan*. Yogyakarta: diakses tanggal 22 Juni 2015, <http://repository.unhas.ac.id/handle/123456789/761>.
- Mangunwijaya, Y. (2013). *Wastu Citra*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, H. (1992). *Qualitative Data Analysis: A source book for new method*. Beverly Hills: SAGE.
- Morce, J. M. (1994). *Critical Issues in Qualitative Research Methods*. California: Sage Publications.
- Muhadjir, N. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Muhadjir, N. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Sake Sarasin.
- Neufert, E. (1996). *Data arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Ningsih, A. K. (2014). *Tesis: Budaya Lokal yang Tercermin dalam Metafora Wacana Pasang Masyarakat Adat Ammatoa Kajang Kabupaten*

*Bulukumba Profinsi Sulawesi Selatan*. Yogyakarta: Program Pascasarjana  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Nurfadillah, M. (2013). *Skripsi: Antropometri Arsitektur Rumah Kajang*.  
Makassar: Universitas Hasanuddin.

Oliver, P. (2006). *Built to Meet Needs Cultural Issues in Vernacular Architecture*.  
Italy: Elsevier.

Patton, M. (1990). *Qualitative Evaluation Method*. Beverly Hills: SAGE.

Prijotomo, J. (1988). *Pasang-Surut Arsitektur Tradisional*. Surabaya: CV. Ardjun  
Surabaya.

Prijotomo, J. (2002). *Apa beda Arsitektur Tradisional dengan Arsitektur  
Nusantara?* Yogyakarta: Univ. Atma Jaya Yogyakarta.

Prijotomo, J. (2012). *Seminar Nasional Jelajah Arsitektur Tradisional IV*.  
Makassar: BPTPT.

Projotomo. (2004). *Arsitektur Nusantara Menuju Keniscayaan* . Surabaya : Wastu  
Lanas Grafika.

Purbadi, Y. D. (2010). *Tata Suku dan Tata Spasial pada Arsitektur Permukiman  
Suku DaWan di Desa Kaenbaun Pulau Timor*. Yogyakarta: Disertasi.  
Universitas Gadjah Mada.

Radja, A. M. (2000). *Keragaman Rumah Tradisional Makassar*. Yogyakarta:  
Program Pascasarjana UGM.

Ramadhani, S. Q. (2014). *Arsitektur Kajang*. Tugas Mata Kuliah Arsitektur  
Seminar Topik Khusus.

Rapoport, A. (1969). *House, Form and Culture*. Prentice Hall Inc, Englewood  
Cliffs: New Jersey .

Rapoport, A. (1990). *The meaning of the Built Environment*. Beverly Hills: The  
university of Arizona Press.

Salle, K. (1999). *Disertasi: Kebijakan Lingkungan Menurut Pasan, Suatu Kajian  
Hukum Lingkungan Adat pada Masyarakat Ammatoa*. Makasar:  
Pascasarjana Universitas Hasanuddin.

Salvan, G. S. (1999). *Architectural Theories of Design*. Quezon: JMC Press Inc.

- Sari, G. P. (2015). *Sasana sewaka: tinjauan semantik pada arsitektur jawa-eropa di surakarta*. [http://google.co.id/semantik\\_arsitektur](http://google.co.id/semantik_arsitektur).
- Schefold, R. (2003). *Indonesian Houses Volume 1, Tradition and Transformation in Vernacular Architecture*. Leiden: KITLV Press.
- Sitorus, M. (1998). *Penelitian Kualitatif: Suatu Perkenalan*. Bogor: Dokis.
- Soeroto, M. (2003). *Dari Arsitektur Tradisional Menuju Arsitektur Indonesia*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Stewart, D. K. (1966). *Signs, Symbols, and Meaning*. Journal of Communication Volume 16 issue 1.
- Subroto, T. Y. (1995). *Disertasi: A Study on the Spatial Linkage in Urban Settlement as an Alternative Tool for Improving Living Environment in the Cities of Java*. Japan: The Course of Environmental Engineering Graduate School of Engineering Osaka University.
- Takwim, S. (2013). *Tesis: Kearifan Lokal Suku Kajang dalam Penataan Ruang*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada.
- Tika, Z. (2013). *Ammatoa*. Makassar: Lembaga Kajian Budaya Sulawesi Selatan.
- Tjahjono, G. (2002). *Indonesia Heritage*. Jakarta: Grolier Internasional.
- Udasmoro, W. (2007). *Petualangan Semilogi Roland Barthes*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Waterson, R. (1997). *The Living House: An Anthropology in South-East Asia*. London: Thames and Husson.
- Yodohusodo, S. d. (1991). *Rumah Untuk Seluruh Rakyat*. Jakarta: Pencetakan Bharakerta.