

Daftar Isi

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan Tesis	ii
Pernyataan Keaslian Karya	iii
Ucapan Terima Kasih	iv
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	vii
Intisari	viii
Abstract	ix
BAB I Pendahuluan	
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	11
I.3 Tujuan Penelitian.....	11
I.4 Tinjauan Pustaka	12
I.5 Kerangka Teori.....	18
I.5.1 Mural sebagai Kritik Sosial dan Perlawanan.....	18
I.5.2 Representasi Kritik dalam Mural.....	25
I.5.3 Hegemoni Budaya.....	29
I.6 Metode Penelitian.....	31
I.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	32
I.6.2 Sumber dan Jenis data.....	33
I.6.3 Teknik Analisis Data	34
BAB II Setting Sosial Budaya Yogyakarta	
II.1 Pengantar	36
II.2 Perkembangan Seni Rupa di Yogyakarta.....	36
II.3 Mural dan Sejarah Perlawanan di Yogyakarta	43
II.3.1 Sejarah Mural	50
II.3.2 Karakteristik Mural	58
II.3.3 Mural di Kota Seni	60

Hak Asasi Manusia (HAM)	62
Budaya Jogja.....	64
Panopticon	65
<i>Supporter</i> PSIM	68
Anti Korupsi	69
II.4 Penutup	71
BAB III Mural dan Gerakan Sosial: Studi Kasus “Jogja Asat”	
III.1 Pengantar	73
III.2 Tata Ruang dan Pergeseran Struktur Sosial Yogyakarta.....	73
III.3 Warga Berdaya: Inisiasi Politik Ruang, Gerakan Sosial, dan Kesenian	79
III.3.1 Aktor	86
III.3.2 Beragam Aksi.....	92
III.4 Aktivisme Pemuda Melalui Mural sebagai Kritik Sosial	109
III.5 Penutup	115
BAB IV Perlawanan dalam Mural	
IV.1 Pengantar	117
IV.2 Menghuni Ruang Lewat Karya Seni	117
IV.3 Upaya Perebutan Ruang	130
IV.4 Perjuangan Wacana Kritis melalui Mural	137
IV.5 Penutup	141
Bab V Penutup	
V.1 Kesimpulan.....	145
V.2 Refleksi Kritis.....	150
Daftar Pustaka	155

Daftar Gambar

Gambar 1 Mural pada zaman penjajahan Jepang	4
Gambar 2 Barisan Reklame	46
Gambar 3 Mural di Maros Sulawesi	50
Gambar 4 Mural Last Supper	51
Gambar 5 Mural Suluh Udin	63
Gambar 6 Mural Prajurit Keraton	64
Gambar 7 Mural Budaya Indonesia	66
Gambar 8 Mural <i>Supporter</i> Klub PSIM	69
Gambar 9 Mural Anti Korupsi	70
Gambar 10 Foto Spanduk dukungan dan penolakan warga terhadap pembangunan Apptemen Utara	82
Gambar 11 Pemutihan Jembatan Kewek	94
Gambar 12 Dua teks lagu yang dinyanyikan seniman dalam rangka Festival Mencari Haryadi	95
Gambar 13 Mural Jogja Ora Didol	96
Gambar 14 Air keruh yang dialami Warga Karangwuni	100
Gambar 15 Potongan <i>scene</i> film Belakang Hotel	103
Gambar 16 Mural Jogja Asat sisi kanan jalan	106
Gambar 17 Mural Jogja Asat sisi kiri jalan	107
Gambar 18 Ojo Nyembah Duit, <i>har</i>	124
Gambar 19 Har har har	125
Gambar 20 Penyensoran pada mural	128
Gambar 21 Komentar kontra	139
Gambar 22 Komentar sinis netizen Jogja	141