

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
ABSTRAK DALAM BAHASA INDONESIA	xiv
ABSTRAK DALAM BAHASA INGGRIS	xv
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Metode Penelitian	7
1.6 Landasan Teori	9
1.6.1 Strukturalisme.....	9
1.6.2 Semiotik.....	10
1.7 Sistematika Penyajian	12

BAB II	ANALISIS STRUKTURAL	13
2.1	Sinopsis Novel <i>Hidamari no Kanojo</i>	13
2.2	Analisis Struktural Novel <i>Hidamari no Kanojo</i>	14
2.2.1	Tema	14
2.2.2	Tokoh dan Penokohan	20
2.2.2.1	Tokoh Utama	20
2.2.2.2	Tokoh Tambahan	29
2.2.3	Latar	36
2.2.3.1	Latar Tempat	36
2.2.3.2	Latar Waktu	43
2.2.3.3	Latar Sosial	48
2.2.4	Keterkaitan Antar Unsur	50
BAB III	ANALISIS SEMIOTIK	53
3.1	Pembacaan Heuristik	53
3.2	Pembacaan Hermeneutik	54
3.3	Matriks, Model, dan Varian-Varian	59
3.4	Hipogram	65
3.4.1	Mitos dan Simbolisme Kucing	67
3.4.2	Yin dan Yang	74
3.4.3	Fenomena <i>Ijime</i>	77
BAB IV	KESIMPULAN	80
DAFTAR PUSTAKA	84