UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA JUDUL NOVEL HIDAMARI NO KANOJO KARYA KOSHIGAYA OSAMU: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE
ISNAVIRI JULI PUTRI, Drs. Eman Suherman, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

MAKNA JUDUL NOVEL *HIDAMARI NO KANOJO* KARYA KOSHIGAYA OSAMU : ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE

SKRIPSI



Oleh:

ISNAVIRI JULI PUTRI

10/296940/SA/15142

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2015

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA JUDUL NOVEL HIDAMARI NO KANOJO KARYA KOSHIGAYA OSAMU: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE
ISNAVIRI JULI PUTRI, Drs. Eman Suherman, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

MEANING OF TITLE NOVEL *HIDAMARI NO KANOJO* BY KOSHIGAYA OSAMU: A RIFFATERRE'S SEMIOTICS REVIEW

UNDERGRADUATE THESIS

By:
ISNAVIRI JULI PUTRI
10/296940/SA/15142

JAPANESE LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTEMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2015

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA JUDUL NOVEL HIDAMARI NO KANOJO KARYA KOSHIGAYA OSAMU: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE
ISNAVIRI JULI PUTRI, Drs. Eman Suherman, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

越谷オサム『陽だまりの彼女』という小説のタイトルの意味：
ミカエル・リファテールによる記号論的分析

卒業論文



筆者：
イスナヴィリ・ジュリ・プトリ
（１０/２９６９４０/SA/１５１４２）

日本語日本文学専攻
文学部
ガジマダ大学
ジョグジャカルタ
２０１５