

KEPUSTAKAAN

Adrian, Josias T. 2007. "Penggabungan Idiom-idiom Gamelan ke dalam Musik Jazz: Sebuah Fenomena Musik Jazz Fusion Tahun 1980-an Hingga awal tahun 1990-an di Indonesia". *Tesis Program Studi Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada*.

Banoe, Pono. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.

Bleser, Liora. "What Musicianship can Teach Educational Research" dalam *Jurnal Music Education Research*, volume 7, Nomor 2, Juli 2005, hal. 169-183. Routledge: Taylor and Francis Group.

Bramantyo, Triyono. 2012. *Musik: Pendidikan, Budaya dan Tradisi*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

Conant, Howard dan Randall, Arne. 1963. *Art in Education*. New York: Bennet.

Dewantara, Ki Hajar. 2004. *Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.

Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Pubisher.

Endraswara, Suwardi. 2012. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Fletcher, Peter. 1987. *Education and Music*. New York: Oxford University Press.

Jazuli, M dan Iryanti Eni V. "Mempertimbangkan Konsep Pendekatan Seni (considering the Concept of Art Education)" dalam *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran seni* vol.2 No. 2/Mei-Agustus 2001, 40-46,. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Leavy, Patricia. 2015. *Method Meets Art Arts-Based Research Practice*. New York, London: The Guilford Press.

- McDermott, Vincent. 2013. *Imagi-nation Membuat Musik Biasa Jadi Luar Biasa*. terj. Natha H.P Dwi Putra. Yogyakarta: Art Music today.
- Meriam, Alan P. 1964. *Anthropology of Music*. Evanston: Northwestern University Press.
- Nugroho. 2008. "Gamelan Supra (Sugijapranata) Musik Pendidikan *Humanisme Ignasian*". Tesis Program Studi Magister Theologi Universitas Sanata Dharma.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstra Kurikuler pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Prier, Karl-Edmund. 2013. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Putri, Nuraini Kurnia. 2012. "Silabus dan RPP Seni Musik, Gamelan Soepra". SMA Kolese Loyola Semarang.
- Rachmawati, Sarah. 2013. "Pengaruh Program Kelompok Bermain Gamelan Jawa terhadap Kesejahteraan Emosi dan Ketrampilan Sosial pada Remaja". Tesis Program Studi Psikologi Klinis Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Read, Herbert. 1970. *Education Through Art*. London: Faber and Faber.
- Riyadi, Slamet. "Alan P. Merriam versus Mantle Hood dalam Orientasi Studi Etnomusikologi" dalam *Jurnal Pengetahuan, Pemikiran dan Kajian tentang "Bunyi"*, vol. 2, no. 1, 2002, hal. 107-108. Surakarta: Jurusan Karawitan, Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jacob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Supanggah, Rahayu. 2002. *Bothekan Karawitan I*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).

_____. 2007. *Bothekan Karawitan II*. Surakarta: ISI Press Surakarta.

Sumarsam. 2003. *Gamelan Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2014. *Past and Present Issues of Javanese-European Musical Hybridity: Gendhing Mares and Other Hybrid Genres, Recollecting Resonances Indonesian-Dutch Musical Encounters*. Boston: Leiden.

Tim Penyusun. 2014. "Buku Pedoman Siswa SMA Kolese Loyola Semarang Tahun Ajaran 2014/2015".

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 "Sistem Pendidikan Nasional".

Diskografi

Video Konser Gamelan Soepra di Lawang Sewu 2015.

Webtografi

Alves, Bill. "Lou Harrison Biography".
<http://www2.hmc.edu/~alves/harrisonbio.html> diakses 18 Agustus 2015.

Raden, Frangky. 2010. "Djaduk Ferianto". Dalam Kelola,
http://www.kelola.or.id/database/music/list/&dd_id=81&p=1. Diakses 18 Agustus 2015.

SMA Kolese Loyola Semarang, "Serikat Yesus"
http://www.loyolasmg.sch.id/index.php?option=com_content&view=article&id=280&Itemid=205&lang=id Diakses tanggal 15 Maret 2015.

_____. "POPSILA" [WWW.loyola-smg.sch.id/index.php?option=com_content&view=article&id=616%3Aapopsila-qsahabat-peduli-andalan-duniaq&catid=3%Aberita&Itemid=18&lang=id](http://www.loyolasmg.sch.id/index.php?option=com_content&view=article&id=616%3Aapopsila-qsahabat-peduli-andalan-duniaq&catid=3%Aberita&Itemid=18&lang=id). Diakses 13 Mei 2015.

Suwarni, Yuli Tri. 2005. "Soepra Gamelan has a Western Sound".
dalam The Jakarta Post

,<http://www.thejakartapost.com/news/soepira-gamelan-has-western-sound.html> Diakses 13 Januari 2015.

Wibisono, Joss. 2012. "Gamelan Kromatis: Suara Baru untuk Orkestra Barat". dalam Radio Nederland Wereldomroep Indonesia, <http://archieff.wereldomroep.nl/bahasa-indonesia/article/gamelan-kromatis-suara-baru-untuk-orkestra-barat>. Diakses 15 Agustus 2015.

_____. 2010. "Gamelan: Lentur Di Mana-Mana". dalam Radio Nederland Wereldomroep, <http://archieff.wereldomroep.nl/bahasa-indonesia/article/gamelan-lentur-di-mana-mana>. Diakses tanggal 17 Agustus 2015.

Wulur, Sinta. 2008. "Sinta Wulur Componiste" www.sintawulur.nl. Diakses 15 Agustus 2015.

https://balaibudayaminomartani.files.wordpress.com/2011/01/dsc_5986.jpg

http://heritage.kereta-api.co.id/wp-content/uploads/2015/06/slider_PERINGATAN-SETENGAH-ABAD-GAMELAN-SOEPRA-DI-LAWANG-SEWU-SEMARANG.jpg