

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR NOTASI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	12
1. Aktivitas Musikal pada Gamelan Soepa	12
2. Gamelan Soepa sebagai Media Pembelajaran untuk Mencapai Tujuan Pendidikan	14
G. Metode Penelitian	16
1. Pengumpulan data	16
a. Observasi	16
b. Wawancara	18
c. Teknik Dokumen	19
2. Analisis Data	20
H. Sistematika Penulisan	22
 BAB II. LATAR BELAKANG SEJARAH GAMELAN SOEPRA DI SMA KOLESE LOYOLA SEMARANG	
A. Gamelan Soepa di SMA Kolese Loyola Semarang	24
B. Gamelan Soepa sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya di SMA <i>Kolese Loyola</i> Semarang	39
 BAB III. KARAKTERISTIK GAMELAN SOEPRA	
A. Konsep Gamelan Soepa	48
B. Bentuk Instrumen Gamelan Soepa	59
1. Kelompok Gamelan	60
a. <i>Saron</i>	60

b. <i>Gender</i>	63
c. <i>Gambang</i>	66
d. <i>Bonang</i>	67
e. <i>Kenong</i>	67
f. <i>Belllyra</i>	68
g. <i>Kempul</i>	70
h. <i>Gong kemodhong</i>	71
i. <i>Gong</i>	72
2. Kelompok <i>Combo Band</i> dan <i>String</i>	74
C. Perilaku Siswa dalam Gamelan Soepra	76
D. Repertoar Musik Gamelan Soepra 2011-2015	80
1. Repertoar Lagu Gamelan Soepra Tahun 2011	81
2. Repertoar Lagu Gamelan Soepra Tahun 2012	82
3. Repertoar Lagu Gamelan Soepra Tahun 2013	85
4. Repertoar Lagu Gamelan Soepra Tahun 2014	87
5. Repertoar Lagu Gamelan Soepra Tahun 2015	88
E. Lagu Mars <i>Kolese Loyola</i> dengan Iringan Gamelan Soepra dalam Perspektif Musikologi	92
1. Vokal	94
2. <i>Belllyra dan gambang</i>	95
3. <i>Saron</i>	96
4. <i>Gender</i>	98
5. <i>Kenong</i>	100
6. <i>Kempul</i>	101
 BAB IV. DAMPAK PEMBELAJARAN GAMESAN SOEPRA	103
A. Proses Pembelajaran Gamelan Soepra	104
1. Intrakurikuler Gamelan Soepra	104
2. Ekstrakurikuler Gamelan Soepra	110
a. Menggali potensi siswa	111
b. Pengembangan <i>skilled instrumental instruction</i> ...	113
1. Proses seleksi ekstrakurikuler gamelan Soepra	113
2. Proses latihan ekstrakurikuler gamelan Soepra	117
B. Metode Pembelajaran Gamelan Soepra	119
1. Latihan sesuai dengan rencana pembelajaran	119
2. Tenaga pengajar yang kompeten	121
3. Sarana prasarana yang memenuhi.....	123
4. Melaksanakan pertunjukan Gamelan Soepra.....	123
C. Hasil Pendidikan Seni dalam Gamelan Soepra	127
1. Gamelan Soepra mengenalkan berbagai Kebudayaan.....	127
2. Pengalaman nyata dalam Pertunjukan Gamelan Soepra.....	129

3. Gamelan Soepra sebagai pendidikan karakter	133
a. Disiplin	134
b. Tanggung jawab	134
c. Kerjasama	136
 BAB V KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	140
B. Saran	143
 KEPUSTAKAAN	146
LAMPIRAN	150
GLOSARIUM	185