



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TANDA	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	
1.5.1 Ruang Lingkup Data	9
1.5.2 Ruang Lingkup Analisis Data	9
1.6 Tinjauan Pustaka	10
1.7 Landasan Teori	
1.8.1 Teori Humor	12
1.8.2 Teori Kebahasaan	16
1.8 Metode Penelitian	
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	29
1.7.2 Metode Analisis Data	30
1.7.3 Metode Penyajian	30
1.9 Sistematika Penyajian	30
BAB II DESKRIPSI OPERA VAN JAVA DAN RAYUAN GOMBAL DI DALAMNYA	
2.1 Sejarah dan Perkembangan OVJ	32
2.2 Rayuan Gombal OVJ	
2.2.1 Bahasa yang Digunakan	35
2.2.2 Media Komunikasi yang Digunakan	39
2.2.3 Jumlah Penutur	40
2.2.4 Bentuk Wacana	41
2.2.5 Cara dan Tujuan Pemaparannya	41
2.3 Pola Struktur Rayuan Gombal OVJ	42
2.4 Topik Dalam Rayuan Gombal OVJ	50



BAB III PEMANFAATAN MAKSIM PADA RAYUAN GOMBAL OPERA VAN JAVA

3.1	Pelanggaran Prinsip Kerjasama	59
	3.1.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas	59
	3.1.2 Pelanggaran Maksim Kualitas	61
	3.1.3 Pelanggaran Maksim Relevansi	63
	3.1.4 Pelanggaran Maksim Cara	64
3.2	Pelanggaran Prinsip Kesopanan	64
	3.2.1 Pelanggaran Maksim Kebijakan	65
	3.2.2 Pelanggaran Maksim Kemurahan	66
	3.2.3 Pelanggaran Maksim Penerimaan	66
	3.2.4 Pelanggaran Maksim Kerendahatian	67
	3.2.5 Pelanggaran Maksim Kecocokan	69
	3.2.6 Pelanggaran Maksim Kesimpatian	70
3.3	Pelanggaran Parameter Pragmatik	71
	3.3.1 Pelanggaran Parameter Jarak Sosial	71
	3.3.2 Pelanggaran Parameter Status Sosial	72
	3.3.3 Pelanggaran Parameter Peringkat Tindak Ucap	74

BAB IV PEMANFAATAN ASPEK KEBAHASAAN DALAM PENCIPTAAN RAYUAN GOMBAL OVJ

4.1	Aspek Fonologis	76
	4.1.1 Substitusi Bunyi	76
	4.1.1.2 Penambahan Fonem	77
	4.1.1.2 Penambahan Fonem	77
	4.1.2 Penambahan Suku Kata	78
	4.1.3 Keselarasan Bunyi	80
4.2	Ketaksaan	
	4.2.1 Ketaksaan Leksikal	80
	4.2.1.1 Polisemi	80
	4.2.1.2 Homonimi	81
	4.2.1.1.1 Abreviasi dan Akronim	82
4.3	Kata Ulang	85
4.4	Pertalian Bentuk	
	4.4.1 Pertalian kata dalam Frase	87
	4.4.1.1 Frase Endosentris Koordinatif	87
	4.4.1.2 Frasa Endosentrik Atributif	89
	4.4.2 Pertalian Antarklausa	90
	4.4.2.1 Pertalian Perlawanan	90
	4.4.2.2 Pertalian Sebab	91
	4.4.2.3 Pertalian Pengandaian	92
	4.4.2.4 Pertalian Syarat	93
	4.4.2.5 Pertalian Tujuan	94
	4.4.2.6 Pertalian Kegunaan	95



4.4.3	Pertalian Antarproposisi	96
4.4.3.1	Entailmen	96
4.4.3.2	Silogisme	97
4.5	Gaya Bahasa	99
4.5.1	Repetisi	99
4.5.2	Asonansi	100
4.5.3	Aliterasi	101
4.5.4	Simile	102
4.5.5	Metafora	103
4.5.6	Hiperbola	103
4.5.7	Majas Antitesis	104
4.5.8	Elipsis	105
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan	107
5.2	Saran	108
DAFTAR PUSTAKA		110
LAMPIRAN		112