



DAFTAR PUSTAKA

- Alimi, Moh. Yasir. 2004. *Dekonstruksi Seksualitas Poskolonial, Dari Wacana Bangsa Hingga Wacana Agama*. Yogyakarta : Lkis Yogyakarta.
- Beauvoir, De Simone. 1967. *The Second Sex*. Jonathan Cape. London.
- Chin, J. (1999). *Mongrel: Essays, Diatribes, and Pranks*. New York: St. Martin Press.
- Gandhi, Leela. 2006. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Yogyakarta: Qalam.
- Spivak, Gayatri. 1988. *Can The Subaltern Speak* dalam *Marxism and the Interpretation of Culture*, Cary Nelson dan Lawrence Grossberg (Ed.) London: Macmillan Education LTD.
- Geertz, Clifford. 1983. *Keluarga Jawa*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Katherine Mayo. 2000. *Mother India*, ed. Mrinalini Sinha. Michigan: The University of Michigan Press.
- Lemert, Charles. 1993. *Social Theory, The Multicultural & Classic Readings*. USA: Westview Press.
- Leong, K. J. 2005. *The China Mystique: Pearl S. Buck, Anna May Wong, Mayling Soong, and the Transformation of American Orientalism*. Berkeley and Los Angeles, California: University of California Press.
- Lewis, Reina. 1996. *Gendering Orientalism" Race, Femininity and Representation*. London: Routledge.
- Lawrence, Alicia Marie. 2009. *Shattered Hearts: Indigenous Women and Subaltern Resistance in Indonesian and Indigenous Canadian Literature*. Tesis. Canada : University of Victoria
- Melani Budianta, "Perempuan, Seni Tradisi, dan Subaltern: Pergulatan di Tengah-tengah Lalu Lintas Global-Lokal" dalam *Perempuan Multikultural: Negosiasi dan Representasi*, Edi Hayat dan Miftahus Surur (Ed.) (Depok: Desantara, 2005)
- Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*, terj. Tim Penerjemah Jalasutra, Yogyakarta: Jalasutra.



- Pramita, Agry. 2014. *Representasi Suara Subaltern Dalam Novel The Glory of Sri Ganesh Karya Mahasweta Devi*. Tesis. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada
- Riyanto, Armada. 2011, *Aku dan Liyan: kata filsafat dan sayap*. Malang:Widya Sasana Publication.
- Rosemarie, Putnam Tong. 2004, *Feminis Thought*, terjemahan Aquarini, Yogyakarta : Jalasutra.
- Ross, Eleanor. 2009-2010. *Leading Undergraduate Work in English Studies*, Vol. 2, p.385-391
- Sugiarti, Yati. 2005. *Keterbungkaman Suara Perempuan (Klara sebagai Subaltern dalam Drama "Maria Magdalena" karya Friedrich Hebbel)*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta
- Sunur, Effendi Kusuma. 2006. "Kekerasan Terhadap Perempuan Suatu Akibat Cara Pandang 'Yang Lain'," dalam *Jurnal Filsafat Driyarkara*, Edisi Th. XXVIII No. 3/2006. Jakarta.
- Stephen Morton, Gayatri Chakravorty Spivak, (London: Routledge, 2003), p. 63
- Sweeting, Patrick. 2012. *Jaipong Dancer*. Singapore : Monsoon Books.
- Tung, C. (2004). *Embodying an Image: Gender, Race, and Sexuality in La Femme Nikita*. In S. A. Inness, *ACTION CHICKS: New Images of Tough Women in Popular Culture* (pp. 95-121). New York: Palgrave Macmillan.

DAFTAR LAMAN

- http://id.m.wikipedia.org/wiki/Tarian_Indonesia, diakses pada 4 Februari 2015 pada pukul 11.59 WIB
- <http://indonesiaexpat.biz/meet-the-expats/patrick-sweeting/>, diakses pada 26 November 2014, pukul 15.56 WIB November 2014, pukul 15.56 WIB
- <https://scholarblogs.emory.edu/postcolonialstudies/2014/06/19/spivak-gayatri-chakravorty/>, diakses pada 26 November 2014, pukul 16.00 WIB
- <https://rianadhivira.wordpress.com/tag/liyan/>, diakses pada 4 Februari 2015 pada pukul 12.10 WIB



<https://www.marxists.org/reference/subject/ethics/de-beauvoir/2nd-sex/introduction.htm>, diakses pada 14 Juli 2015, pukul 11.03 WIB

<http://gutenberg.net.au/ebooks03/0300811h.html>, diakses pada 18 Juni 2015, pukul 16.13 WIB

www.thejakartapost.com/.../patrick-sweeting-thank-you-indonesia.html, diakses pada 27 Januari 2015 pada pukul 14.05