

DAFTAR ISI

Isi	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
INTISARI	xi
ABSTRACT.....	xii
 BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Problem Representasi Dalam Arsitektur Modern.....	1
1.1.2. Isu Arsitektur Figuratif	2
1.1.3. Semiotika <i>Peircian</i> Dan Arsitektur Modern	2
1.1.4. Aspek Figurasi dan Tematisasi	4
1.1.5. Potensi Kajian Semiotika Dalam Arsitektur	6
1.1.6. Konteks Ruang Perpustakaan.....	11
1.2. Perumusan Masalah	15
1.3. Pertanyaan Penelitian	16
1.4. Tujuan dan Sasaran Penelitian.....	16
1.4.1. Tujuan Penelitian	16
1.4.2. Sasaran Penelitian.....	16
1.5. Manfaat Penelitian.....	17
1.6. Lingkup Penelitian	17
1.7. Sistematika Penelitian	18

BAB II

KAJIAN PUSTAKA	19
2.1. Lingkup Semiotika	19
2.1.1. Semiotika <i>Sausserian</i>	20
2.1.2. Semiotika <i>Peircean</i>	23
2.1.3. Semiotika Dalam Arsitektur	25
2.2. Konsep Arsitektur Figuratif	29
2.2.1. Pengertian Figuratif	29
2.2.2. Arsitektur Figuratif, Kompromi Arsitektur Modern	30
2.3. Elemen, Struktur Dasar dan Kualitas Ruang Arsitektur	34
2.3.1. Elemen <i>Setting</i> Ruang Arsitektur	34
2.3.2. Struktur Dasar Desain Arsitektur	35
2.3.3. Kualitas Lingkungan Responsif	39
2.4. Landasan Teori	40
2.4.1. Landasan Teori Arsitektur Figuratif	41
2.4.2. Landasan Teori Kajian Semiotika	42
2.4.3. Landasan Teori Penelitian	43
2.5. Kerangka Teoritis Penelitian	44

BAB III

METODE PENELITIAN	46
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	46
3.2. Teknik Pengumpulan Data	47
3.3. Deskripsi Kasus	47
3.3.1. Ruang <i>Windows of The World</i>	47
3.3.2. Ruang <i>Sampoerna Corner</i>	48
3.3.3. Ruang <i>National Building Corner</i>	48
3.4. Unit Informasi	49
3.5. Desain Penelitian	50
3.5.1. Identifikasi Ruang Figuratif	50
3.5.2. Analisa Semiotika	51
3.5.3. Analisa Tingkat Keberlakuan Tanda	52
3.5.4. Pembahasan dan Simpulan	54

BAB IV

RUANG FIGURATIF PADA RUANG TEMATIK PERPUSTAKAAN UGM	55
4.1. Ruang Figuratif Pada Ruang <i>Windows of The World</i>	56

4.2. Ruang Figuratif Pada Ruang <i>Sampoerna Corner</i>	67
---	----

4.3. Ruang Figuratif Pada Ruang <i>National Building Corner</i>	70
---	----

BAB V

ANALISA MODEL SEMIOTIKA *PEIRCIAAN* PADA RUANG

FIGURATIF PERPUSTAKAAN UGM	74
---	-----------

5.1. Analisa Model Semiotika Pada Ruang Figuratif	77
---	----

5.1.1. Model Semiotika Ruang Figuratif W2	77
---	----

5.1.2. Model Semiotika Ruang Figuratif W3	80
---	----

5.1.3. Model Semiotika Ruang Figuratif W4	83
---	----

5.1.4. Model Semiotika Ruang Figuratif W5	85
---	----

5.1.5. Model Semiotika Ruang Figuratif W6	88
---	----

5.1.6. Model Semiotika Ruang Figuratif W9	91
---	----

5.1.7. Model Semiotika Ruang Figuratif W10	93
--	----

5.1.8. Model Semiotika Ruang Figuratif S2	96
---	----

5.1.9. Model Semiotika Ruang Figuratif N2	98
---	----

5.1.10. Model Semiotika Ruang Figuratif N4	100
--	-----

5.2. Ringkasan Temuan Penelitian	103
--	-----

5.2.1. Model Keberlakuan Tanda	103
--------------------------------------	-----

5.2.2. Model Sistem Tanda	105
---------------------------------	-----

BAB VI

PENUTUP	107
----------------------	------------

6.1. Kesimpulan	107
-----------------------	-----

6.2. Saran	109
------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	xii
-----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	xv
--------------------------------	-----------