

DAFTAR PUSTAKA

- Adian, Donny Gahral. 2009. "Pesona Hasrat dalam Psikoanalisis-Struktural Jacques Lacan: Refleksi atas Ketegangan antara Hasrat Memiliki dan Hasrat Menjadi". Pengantar dalam *Jacques Lacan, Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Arivia, Gadis. 2006. *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Kompas.
- Astuti, Wahyu Wiji. 2014. *Hasrat Pengarang dalam Kumpulan Cerpen Sampan Zulaiha: Perspektif Lacanian*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tesis (tidak diterbitkan).
- Ayu, Djenar Maesa. 2012. *Mereka Bilang, Saya Monyet!* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ayu, Djenar Maesa. 2012. *Jangan Main-main (dengan Kelaminmu)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ayu, Djenar Maesa. 2012. *Nayla*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ayu, Djenar Maesa. 2012. *Cerita Pendek tentang Cerita Pendek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bandel, Katrin. 2006. *Sastra, Perempuan, Seks*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bracher, Mark. 2009. *Jacques Lacan, Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*, terjemahan Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Jalasutra.
- Briana, Amanda Reziki. 2007. *Realitas Budaya Perempuan Metropolitan dalam Cerpen Jangan Main-main (dengan Kelaminmu), Moral, dan Staccato: Analisis Semiotik*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang. Skripsi (tidak diterbitkan).
- Camden, Vera J. 1993. "Psychoanalytic Theory" dalam Irena R. Makaryk (ed.): *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Approaches, Scholars, Terms*. Toronto: University of Toronto Press.
- Chiesa, Lorenzo. 2007. *Subjectivity and Otherness: A Philosophical Reading of Lacan*. Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology Press.
- Evans, Dylan. 1996. *Dictionary of Lacanian Psychoanalysis: An Introductory*. London: Routledge.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Hill, Phillip. 2002. *Lacan untuk Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Homer, Sean. 2005. *Jacques Lacan*. London: Routledge.
- Jayanti, Etri. 2013. *Erotisme dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*. Padang: Universitas Negeri Padang. Skripsi (tidak diterbitkan).
- Kesuma, Maria Cahyaning. 2012. *Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Surakarta: Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta. Skripsi (tidak diterbitkan).
- Kurniasari, Devi Yanti. 2010. *Kajian Psikologi Tokoh Wanita dalam Kumpulan Cerpen Mereka Bilang, Saya Monyet! Karya Djenar Maesa Ayu*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang. Skripsi (tidak diterbitkan).
- Kurniasih. 2009. "Lacan dan Cermin Hasrat Cala Ibi". Penutup dalam *Jacques Lacan, Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kusmiarti. 2009. *Kekerasan dalam Rumah Tangga dalam Novel Nayla karya Djenar Maesa Ayu Suatu Tinjauan Sosiologis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tesis (tidak diterbitkan).
- Lacan, Jacques. 1977. *The Seminar of Jacques Lacan: Book XI The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*, translated by Alan Sheridan. New York: WW Norton and Company.
- Lacan, Jacques. 1988. *The Seminar of Jacques Lacan I: Freud's Paper on Technique*, translated by John Forrester. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lacan, Jacques. 2001. *Ecrits: A Selection*, translated by Alan Sheridan. London: Routledge Classic.
- Lacan, Jacques. 2006. *Ecrits: The First Complete Edition in English*, translated by Bruce Fink. New York: W.W. Norton & Company, Inc.
- Lemaire, Anika. 1977. *Jacques Lacan*. Boston: Routledge and Kegan Paul.
- Loekito, Medy. 2003. "Perempuan dan Sastra Seksual" dalam *Sastra Kota* oleh Linda Christanty dkk (Ed.),. Yogyakarta: Bentang.
- Lissaidah, Anis. 2009. *Feminisme dalam Kumpulan Cerpen Jangan Main-main (dengan Kelaminmu) Karya Djenar Maesa Ayu*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang. Skripsi (tidak diterbitkan).

- Manik, Ricky Aptifive. 2013. *Hasrat N. Riantiarno dalam Trilogi Cermin (Cermin Merah, Cermin Bening, dan Cermin Cinta) Kajian Psikoanalisis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tesis (tidak diterbitkan).
- Mohamad, Goenawan. 1980. *Seks, Sastra, Kita*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Noland, Richard W. 1993. "Sigmund Freud" dalam Irena R. Makaryk (ed.): *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Approaches, Scholars, Terms*. Toronto: University of Toronto Press.
- Oh, Richard. 2012. "Jangan Main-main Dengan Djenar". Pengantar dalam *Jangan Main-main (Dengan Kelaminmu)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Olesen, Virginia L. 2000. "Feminism and Qualitative Research At and Into The Millenium" dalam Norman K. Denzin & Yvonna S. Lincoln (eds.). *Handbook of Qualitative Research (Second Edition)*. Thousand Oaks, California: Sage Publications, Inc.
- Palmer, Richard E. 2003. *Hermeneutika: Teori Baru Mengenal Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmawati, Dian Yunita. 2010. *Analisis Watak Tokoh Utama pada Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu: Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang. Skripsi (tidak diterbitkan).
- Rengganis, Ririe. 2004. *Seksualitas Perempuan dalam Saman dan Larung karya Ayu Utami: Sebuah Tinjauan Psikoanalisis Lacanian*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tesis (tidak diterbitkan).
- Roudinesco, Elisabeth. 1990. *Jacques Lacan and Co.: A History of Psychoanalysis in France 1925-1985*, translated by Jeffrey Mehlman. Chicago: University of Chicago Press.
- Sarup, Madan. 2011. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan Postmodernism*, terjemahan Medhy Aginta Hidayat. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suseno. 2010. *Transformasi Politis Filmisasi Sastra Indonesia: Kajian Ekranisasi Cerpen Lintah dan Melukis Jendela ke dalam Film Mereka Bilang, Saya Monyet! karya Djenar Maesa Ayu dalam Perspektif Posmodernism Hutcheon*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tesis (tidak diterbitkan).
- Wright, Elizabeth. 1998. *Feminism and Psychoanalysis: A Critical Dictionary*. Massachusetts: Blackwell Publishers Inc.



**BAHASA SEBAGAI PEMBENTUK SUBJEK PADA 4IN1 DJENAR KARYA DJENAR MAESA AYU:
KAJIAN PSIKOANALISIS**

LACANIAN

RIRIE RENGGANIS, S.S., M.HUM, Prof. Dr. Faruk, S.U ; Dr. Aprinus Salam, M.Hum

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Yohana, Esa Putri. 2012. *Trauma Tokoh Nayla dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*. Bandung: Universitas Padjajaran. Skripsi (tidak diterbitkan).