

DAFTAR PUSTAKA

- Alma, Buchari. 2008. *Manajemen Pemasaran dan Pemasaran Jasa*. Bandung: Alfabeta.
- Arifin, Winarsih dan Farida Soemargono. 2007. *“Kamus Prancis Indonesia”*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Brahim. 1968. *Drama dalam Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Estang, Luc. 1962. *Ouvre Molière*. Paris: Edition Seul.
- Hall, Stuart. 2003. *The Work of Representation. Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Hardjana, Andre. 1981. *Kritik Sastra; Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Heryanto, Gun Gun. 2010. *Komunikasi Politik di Era Industri Citra*. Jakarta: PT. Laswell Visitama.
- Labrousse, Pierre. 2009. *Kamus Umum Indonesia Prancis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mayasari, Susan. 2011. *Pertahanan Identitas Diri Tokoh Utama dalam Film Séraphine*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Molière. 2008. *Le Tartuffe*. Diterjemahkan oleh: Winarsih Arifin. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. Indonesia.



- Mustika, Ayu Ratna. 2010. *Perubahan Tingkah Laku Tokoh Utama dalam Film Pour Elle*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, Yuliana. 2010. *Penggunaan Tuturan yang Mengandung Kekeliruan Inferensi dalam Drama Le Tartuffe*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saini, K.M., Sumardjo, Jacob. 1986. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 2011. *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Soemargono, Farida. 2004. *Kamus Umum Prancis-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Soemirat, Soleh, Andrianto, Elvinaro. 2010. *Dasar-dasar Public Relations*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudaryanto. 1995. *Bahasa Jurnalistik dan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Semarang: Citra Almamater.
- Sulistiyandi, Hastomo Mawadya. 2010. *Satire tentang Hipokrisi dalam Naskah Drama Le Tartuffe Karya Molière (Pendekatan Analisis Wacana)*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.



Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta:

Pustaka Jaya.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (edisi ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.

Zulfahnur, dkk. 1996. *Sastra Bandingan*. Jakarta.: Depdikbud.