



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMANJUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRACT	xi
INTISARI	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4. Tinjauan Pustaka	6
1.5. Landasan Teori	8
1.6. Hipotesis dan Variabel	26
1.7. Metode Penelitian	28
1.8. Sistematika Laporan Penelitian	29
BAB II	
PENGAMBARAN DUNIA DALAM NOVEL HAJI BACKPACKER 9 NEGARA SATU TUJUAN	30
2.1. Penggambaran Objektif	30
2.2. Penggambaran Subjektif	43
2.3. Strategi Meyakinkan Pembaca (<i>Epistemological Decorum</i>).....	53
BAB III	
PENGUNGKAPAN DIRI DALAM NOVEL HAJI BACKPACKER 9 NEGARA SATU TUJUAN	66
3.1. Perjalanan Eksploratif	66



3.2. Perjalanan Ziarah	80
3.3. Perjalanan Mitologis dan Pengungkapan Diri	86
BAB IV	
REPRESENTASI LIYAN DALAM NOVEL <i>HAJI BACKPACKER 9 NEGARA SATU TUJUAN</i>	90
4.1. Antara Strategi Peliyanaan Kolonial dan Poskolonial	92
4.1.1. Liyan Berdasar Sosial	92
4.1.2. Liyan Berdasar Ras	96
4.1.3. Liyan Berdasar Geografi	101
4.1.4. Liyan Berdasar Politik	105
4.1.5. Liyan Berdasar Kebudayaan/Tradisi	106
4.2. Antara Strategi Peliyanaan Neo-Kolonial dan Post-modern.....	109
BAB V	
AGENDA DALAM NOVEL <i>HAJI BACKPACKER 9 NEGARA SATU TUJUAN</i>	115
5.1. Jejak Islam dalam Novel <i>Haji Backpacker</i>	120
5.2. Nahdlatul Ulama dan Pluralisme	125
BAB VI	
KESIMPULAN	135
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN 1 SINOPSIS	141