

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. 2002. *Simbol, Makna Dan Pandangan Hidup Jawa: Analisis Gunungan Pada Upacara Gerebeg*. Yogyakarta: Balai Kajian Sejarah Dan Nilai Tradisional.
- , 2006. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*, Jogyaakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2008. "Teori dan Medologi Studi Agama Menuju Penelitian Agama yang Kontekstual" dalam *Pustaka Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya Vol.8.No.1, Hal 1-15*.
- Ahimsa-Putra, H.S. tt. "Kearifan Lokal dalam Sastra Metode untuk Menemukannya", dalam Aprianus Salam, Henri Chambert-Loir, M. Haji Salleh Eds. *Jejak Sastra & Budaya*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- , 1995. "Islam Jawa dan Jawa Islam: Sinkretisme Agama di Jawa", *Seminar Sehari tentang Warisan Budaya Islam di Indonesia*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- , 2008. "Paradigma dan Revolusi Ilmu dalam Antropologi Budaya: Sketsa Beberapa Episode", *Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar pada Fakultas Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- , 2015. "Strategi Kebudayaan untuk Revolusi Mental di Indonesia" *Revolusi Mental Sebagai Strategi Kebudayaan: Bunga Rampai Seminar Nasional Kebudayaan 2014* (Editor: Semiarto Aji Purwanto). Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan.
- Alisjahbana, S.T. 1977. *Perkembangan Sejarah Kebudayaan Indonesia Dilihat Dari Nilai-Nilai*. Jakarta: Idayu Press.
- Alvesson, M. dan Skoldberg, K. 2000. *Reflexive Methodology New Vistas for Qualitative Research*: London-Thousand Oaks-New Delhi: Sage Publications.
- Anoeграjekti, N. 2006. "Gandrung Banyuwangi: Pertarungan Pasar, Tradisi dan Agama Memperebutkan Representasi Identitas Using", *Disertasi S3*. Jakarta: FIB-UI
- Arifin, E.B. Zaenuddin, S., dan Rato, D. 1998/1999. "Orientasi Nilai Budaya Osing Mengenai Etos Kerja", *Laporan Penelitian*. Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember.
- Atkinson, J.M. 1985. "Agama dan Suku Wana di Sulawesi Tengah" dalam M.R. Dove Penyunting. *Peranan Kebudayaan Tradisional Indonesia dalam Modernisasi* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Atmadja, N.B. 2011. "(Re) Pancasilaisasi : Pembentukan Karakter Bangsa Melalui Pendidikan" dalam *Pustaka Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya Vol.XI.No.1*, hal 1—23.
- Bachtiar, H.W. 1973. "Pengamatan sebagai suatu Metode Penelitian" dalam Koentjaraningrat Ed. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: PT. Gramedia.
- Basri, H. 2008. "Sastra Using, Banyuwangi" dalam *Kultur Vol. 2, No. 2*, hal. 229-247.
- Beatty, A. 1999. *Varieties of Javanese Religion*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Beatty, A. 2001. *Variasi Agama di Jawa: Suatu Pendekatan Antropologi* (terjemahan dari buku *Varieties of Javanese Religion*. United Kingdom: Cambridge University Press). Jakarta: Murai Kencana.
- Bell, Catherine, 1997. *Ritual, Perspective and Dimensions*. New York: Oxford University Press.
- Berger, A.A. 2000. *Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer* (M. Marianto dan Sunarto, Penerjemah). Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Bharati, A. 1975. *The Tantric Tradition*. New York: Samuel Weiser, Inc.
- Borner, H. 2000. "Kata Sambutan" dalam *Shaping Globalisation Jawaban Kaum Sosial Demokrat Atas Neoliberalisme International Conference 17th und 18th of June 1998 Willy Brandt Haus, Berlin* dalam D. Prativi dan F. Mu'in Penerjemah. Yogyakarta: Jendela.
- Bratawidjaja, T.W. 1988. *Upacara Tradisional Masyarakat Jawa*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Banyuwangi, 2013. *Kecamatan Glagah Dalam Angka 2013*. Banyuwangi: BPS Kabupaten Banyuwangi.
- Badan Pemberdayaan Masyarakat dan Pemerintahan Desa Kabupaten Banyuwangi, 2013. *Profil Desa Tahun 2013: Desa Kemiren, Kecamatan Glagah*. Banyuwangi: BPMPD Kabupaten Banyuwangi.
- Comaroff, J. dan Comaroff, J.L. (Eds), 2001. "Millennial Capitalism: First Thoughts on a Second Coming" dalam *Millennial Capitalism and the Culture of Neoliberalism*. Durham & London: Duke University Press.
- De Graaf, H.J. dan Pegeaud, Th.G.Th., 1989. *Kerajaan-Kerajaan Islam Pertama di Jawa, Kajian Sejarah Politik Abad ke-15 dan ke-16*. Jakarta: Graffiti Press.
- Dove, M.R. 1985. *Peranan Kebudayaan Tradisional Indonesia Dalam Modernisasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Durkheim, E. 2005. *Sejarah Agama* (The Elementary Forms of the Religious Life, I.R. Muzir Penerjemah). Yogyakarta: IRCiSoD.

- Durkheim, E. 2011. *The Elementary Forms of the Religious Life. Sejarah Bentuk-bentuk Agama yang Paling Dasar*, (terjemahan dari I.R. Muzir). Yogyakarta: IRCiSoD.
- Dhavamony, M. 1995. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Evans-Pritchard, E.E. 1984. *Teori-teori tentang Agama Primitif*. Yogyakarta: Pusat Latihan, Penelitian, dan Pengembangan Masyarakat (PLP2M).
- Eliade, M., 1959. *The Sacred And The Profane: The Nature Religion The Significance of Religious Myth, Symbolism and Ritual Within Life and Nature*. New York: Harcourt, Brace & Word, Ins.
- Erawan, I N, 1994. *Pariwisata Dan Pembangunan Ekonomi (Bali Sebagai Kasus)*. Denpasar: Penerbit PT Upada Sastra.
- Eriksen, H. (Ed), 2003. *Globalisation Studies in Anthropology*. London-Sterling, Virginia: Pluto Press.
- Frazer, J.G. 1910. *Totemism and Exogamy: A Treatise on Certain Early Forms of Superstition and Society*. London: Macmillan & Co.
- Featherstone, M. 1991. "Global Culture Nationalism, Globalization, and Modernity A Theory, Culture, and Society Special Issu", dalam *Global Culture: An Introduction* (Edited by M. Featherstone). London: Newbury Park-New Delhi.
- Geertz, C. 1981. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- , 1982. *Islam Yang Saya Amati Perkembangan di Maroko dan Indonesia* (Hasan Basari, Penerjemah). Jakarta: Yayasan Ilmu-Ilmu Sosial.
- , 1992a. *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- , 1992b. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- , 2003. *Pengetahuan Lokal: Esai-Esai Lanjutan Antropologi Interpretatif* (Vivi Mubaikah, Penerjemah). Yogyakarta: Rumah Penerbitan Merapi.
- Hanafi, 1996, "Pengertian dan Simbolisme Sesajen yang Digunakan dalam Slametan-slametan dan Upacara Orang Jawa Using" *Manuskrip*.
- Hariato, T. 1995. "Kesenian Singo Barong Merupakan Kesenian Asli Banyuwangi", *Makalah* dalam Sarasehan/Pelatihan Insan Pariwisata dalam Upaya Melestarikan dan Mempromosikan Seni Budaya Tradisional Using.
- Haryanto, S. 2013. *Dunia Simbol Orang Jawa*. Yogya: Kepel Press.
- Hefner, R. 1985., *Hindu Javanese: Tengger Tradition and Islam*. Princeton: Princeton University Press.

- Herawati, I.; Sadilah, E., Adrianto, Ambar, dan Sujarno, 2004. *Kearifan Lokal di Lingkungan Masyarakat Using, Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur*. Yogyakarta: PPKD, Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Herawati, I., 2011. "Bentuk Perkawinan Orang Using di Desa Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi" dalam *Jantra Vol. 12, No.: 2*, hlm. 317—342.
- Herusantosa, S. 1987. "Bahasa Using di Kabupaten Banyuwangi", *Disertasi*. Jakarta: Program Pascasarjana UI.
- Herusatoto, B. 1991. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hinindita.
- Hobsbawm, E. dan Ranger, T. 1984. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hutomo, S.S. 2001, *Sinkretisme Jawa-Islam, Studi Kasus Seni Kentrung Suara Seniman Rakyat*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Hidayana, B. , Astuti, S.R., Sadilah E., Hantoro, S.D., Kusumawanto, A., dan Okhtaby, N.Z. 2012. *Ritual Adat Ujungan Desa Gumelem Wetan, Kecamatan Susukan, Kabupaten Banjarnegara, Jawa Tengah*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) DIY.
- Kruyt, A.C. 1906. *Het Animisme in den Indischen Archipel*. Den Haag.
- Kamajaya, 1992, *1 Suro Tahun Baru Jawa, Perpaduan Jawa Islam*. Yogyakarta: UP Indonesia.
- Kodiran, 1975. "Kebudayaan Jawa" dalam *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia* (Diredaksi oleh: Koentjaraningrat). Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat, 1974. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- , 1975. *Anthropology in Indonesia: A Bibliographical Review, Series 8, Koninklyk Instituut Voortaal Land en Volkenkunde*, S-Gravenhage Martinus Nijhaoff.
- , 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- , 1992. *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lang, A. 1898. *The Making of Religion*. London: Longmans, Green, & Company.
- Laksono, P.M. 1984. "Tradisi dalam Struktur Masyarakat Jawa: Kerajaan dan Pedesaan", *Tesis S2*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Leach, E. 1976. *Culture and Commucation: The Logic by Which Symbols are Connected an Introduction to The Use of Structuralist Analysis in Social Anthropology*. Cambridge University Press.
- Lewellen, T.C. 2002, *The Anthropology of Globalization: Cultural Anthrhropology Enters The 21 St Century*. Westport, Connecticut, London: Bergin & Garvey.

- Lidinillah, M.A. 2005. *Agama dan Aktualisasi Diri Perspektif Filsafat Muhammad Iqbal*. Yogyakarta: Badan Penerbitan Filsafat UGM.
- Margarana, Sri. 2012. *Ujung Timur Jawa, 1763-1813: Perebutan Hegemoni Blambangan*. Yogyakarta: Pustaka Ifada.
- Marret, R.R. 1909. *The Threshold of Religion*. London: Methuen.
- Malinowski, B. 1948. *Magic, Science, and Religion*. New York.
- Mustopo, Moehamad Habib. 2001. *Kebudayaan Islam di Jawa Timur: Kajian Beberapa Unsur Budaya Masa Peralihan*. Yogyakarta: Jendela.
- Mas'oed, A. 2008. "Epilog Mengenal Kearifan Lokal. Agama, dan Tantangan Global" dalam *Agama Dan Kearifan Lokal Dalam Tantangan Global* (Editor: Abdullah, I., Mujid, I., dan Iqbal Ahnaf, M.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardjowirogo, M. 1983. *Manusia Jawa*. Jakarta: Yayasan Idayu.
- Maslikatin, T. Mustamar, S., dan Erna RS, A. (Penyunting), 2002. "Makna Ritual Tari Seblang Banyuwangi" dalam *Bahasa dan Ragam Sastra Using dan Alternatif Kajian*. Jember: Penerbit Tapal Kuda Bekerjasama dengan Jurusan Sastra Indonesia FS Universitas Jember dan Puslit Budaya Jawa dan Madura Lemlit Universitas Jember.
- McKean, P.F., 1976. "Interaction Between Tourists and Balinese: Anthropological Analysis of Partial Equivalence Structures" dalam *Masyarakat Indonesia Majalah Ilmu-Ilmu Sosial, Jilid III Nomor 2*. Jakarta: LIPI.
- Muhadjir, H.N. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasioanalistik, Phenomenologik, dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Mudjijono dan Ariani, C. 2007. *Komunitas Adat Using di Desa Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi*, Jakarta: Direktorat Kepercayaan terhadap Tuhan YME, Dirjen Nilai Budaya Seni dan Film, Dep. Kebudayaan dan Pariwisata
- Munawaroh, S. 2001. "Masyarakat Using di Banyuwangi: Studi tentang Kehidupan Sosial-Budaya" dalam *Jantra Vol. I, No.: 2*, hlm. 25—29.
- , 2007a. "Gandrung Seni Pertunjukkan di Banyuwangi" *Jantra, Vol. II, No.: 4*, hal. 253—260.
- , 2007b. "Tata Ruang Ruang Rumah Masyarakat Using di Banyuwangi", *Laporan Penelitian Rutin*. Yogyakarta: BPSNT.
- , 2009. "Macam-macam Bentuk Rumah Komunitas Using Desa Kamiren Banyuwangi", dalam *Jantra, Vol.IV, No.7*, hlm. 598—608.
- Murniatmo, G. 2000. "Ruwatan, Makna dan Fungsinya: Kajian Antropologi Religi", *Patra-Widya, Vol. I, No. 3*, hlm. 147—208.

- Mustopo, M.H. 2001, *Kebudayaan Islam di Jawa Timur: Kajian Beberapa Unsur Budaya Masa Peralihan*. Yogyakarta: Jendela.
- Murthado, M. 2002. *Islam Jawa Keluar dari Kemelut Santri dan Abangan*. Yogyakarta: Lappera Pustaka Utama.
- Nawawi, A.C. 1993, "Sejarah Blambangan di Banyuwangi Sekitar Abad XV-XVIII" (Kajian Berdasarkan Data Arkeologis dan Etnohistori), *Makalah*, Seminar Sejarah Blambangan di Banyuwangi, 9-10 Nopember 1993, hal. 14—17.
- , 1994, "Hari Jadi Banyuwangi, Latar Belakang dan Data Sejarahnya", *Makalah*, Seminar Hari Jadi dan Kebudayaan Banyuwangi Prospek dan Pengembangan. Banyuwangi: Universitas 17 Agustus 1945, 21 April 1994, hal. 26—29.
- Nawiyanto, 1996, "Ritus Masyarakat Osing Kabupaten Banyuwangi-Jawa Timur", *Laporan Hasil Penelitian*. Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember.
- Nurwanti, Y.H. 2001/2002. "Tari Seblang di Banyuwangi: Kajian Sejarah Seni Pertunjukkan", dalam *Jantra*, Vol.II, No.2, hlm. 58—68.
- Nuryanti, Wiendu. 1993. *Concept, Perspective and Challenges*. Makalah bagian dari Laporan Konferensi Internasional mengenai Pariwisata Budaya. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Hal. 2-3)
- Nasution, S. 2002. *Metode Research*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Otto, R. 1958. *The Idea of the Holy*. London: Oxford University Press.
- Ortner, S.B., 1979 "On Key Symbol" *Reader in Comparative Religion: An Anthropological Approach* (Lessa, W.A and Vogt, E.Z., Editor). New York, Hagerstown, Philadelphia, San Francisco, London: Harper & Row Publishers.
- Oetomo, S.A. 1993, *Menelusuri dan Mencari Hari Jadi Kota Banyuwangi*. Pasuruan-Jawa Timur: Garoeda Buana Indah.
- Pals, D.L. 2001. *Seven Theories of Religion: Dari Animisme E.B. Tylor, Materialisme Karl Marx Hingga Antropologi Budaya C. Geertz* (Ali Noer Zaman, Alih Bahasa). Yogyakarta: Qalam.
- , 2006. *Dekontruksi Kebenaran Kritik Tujuh Teori Agama* (I.R. Muzir dan M. Syukri, Penerjemah). Yogyakarta: IRCiSoD.
- Pemberton, J. 1994. *On The Subject of Java*. Cornell University Press.
- Pemda Banyuwangi. 1973. *Selamat Datang di daerah Blambangan Banyuwangi Ujung Timur Pulau Jawa*. Banyuwangi: Pemda Kab. Banyuwangi.
- Pigeaud, Th.G.Th. 1929. *Stukken Bettreffende het Onderzoek in Blambangan*. (terjemahan Indonesia oleh Harto Yuwono). (TBG LXIX) Hal. 208-209/
- Pigeaud, Th.G.Th. 1938. *Javanese Volksvertoningen* (Batavia Volkstectuur, 210) sebuah naskah terjemahan R.T. Muhammad Husodo Pringgokusumo,

- “Pertunjukan Rakyat Jawa”. Solo: Rekso Pustoko, Istana Mangkunegaran, 1991 hal. 341.
- Picard, Michel, 2006. *Bali: Pariwisata budaya dan budaya pariwisata*. Jakarta: KPG, Forum Jakarta-Paris; École française d’Extrême-orient.
- Poloma, M.M. 1987. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta Rajawali bekerjasama dengan Yayasan Solidaritas Gadjah Mada.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1976. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Purwaningsih, E. 2007. “Kebo-keboan, Aset Budaya di Kabupaten Banyuwangi”, *Jantra, Vol. II, No.: 4*, hlm. 273-277.
- Puspito, P. 1998. “Darmawulan Seni Pertunjukkan Rakyat di Kabupaten Banyuwangi-Jawa Timur di Akhir Abad Ke-20”, *Tesis-S2*. Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM.
- Sairin, S. 2002. *Perubahan Sosial Masyarakat Indonesia: Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santoso, S., 1987. *Babad Tanah Jawi (Galuh Mataram)*. Surabaya: Citra Jaya Murni.
- Saputra, H.S.P. 2001. “Tradisi Mantra Kelompok Etnik Using di Banyuwangi”, *Humaniora, Vol. XIII, No. 3*, hal. 260—267.
- , 2007a. “Memuja Mantra Mendamba Hasrat: Pemaknaan Ritus Mantra Sabuk Mangir Orang Using”, *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, Vol. VIII, No. 1*, hlm. 66—85.
- , 2007b. *Menuja Mantra: Sabuk Mangir dan Jaran Goyang Masyarakat Suku Using Banyuwangi*. Yogyakarta: LkiS.
- , 1998. “Legenda Osing Banyuwangi: Suatu Analisis Struktural”, *Laporan Penelitian*. Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember.
- , 2002. “Sedulur Papat, Lima Badan: Mantra dalam Dimensi Kosmologis Budaya Using” dalam *Bahasa dan Sastra Using Ragam dan Alternatif Kajian* (A. Sariono dan T. Maslikatin, Penyunting). Jember: Tapal Kuda Bekerja Sama dengan Jurusan Sastra Indonesia FS Universitas Jember dan Puslit Budaya Jawa dan Madura Lemlit Universitas Jember.
- Rato, D. 2009. *Dunia Hukum Orang Osing*. Yogyakarta: LaksBang Mediatama.
- Redfield, R., 1985. *Masyarakat Petani dan Kebudayaan* (Diterjemahkan oleh Yayasan Ilmu-Ilmu Sosial). Jakarta: CV Rajawali.
- Relin, D.E. 2011. “Pemertahanan Tradisi Ruwatan dalam Era Modernisasi dalam Masyarakat Jawa di Desa Kemundung, Muncar, Banyuwangi, Jawa Timur” *Disertasi*. Denpasar: Kajian Budaya, Program Pascasarjana Universitas Udayana.
- Ritzer, George, (2012). “Teori Globalisasi” dalam *Teori Sosiologi: dari Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Hal 975-983.

- Rochsun dan Lestari, L., 2012. "Studi tentang Tanggapan Masyarakat terhadap Upacara Adat Ider Bumi di Desa Kemiren, Glagah-Banyuwangi", *Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol.9 No.: 1. Surabaya: Airlangga University Press.
- Saifuddin, A.F., 2005. *Antropologi Kontemporer Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Prenada Media.
- Scholte, J. 1927. "Gandroeng van Banyuwangi", dalam *Majalah Jawa Seri VII*. Solo: Java Institut.
- Serad, L. 2001. "Asal-Usul Selamatan Ider Bumi", *Brosur dalam Upacara Ider Bumi*. Kameron.
- Setiadi, 2010. "Dinamika Otonomi Perempuan Desa: Studi Antropologi Dampak Migrasi Internasional di Pedesaan Jawa" *Disertasi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Simuh, 1988. *Mistik Islam Kejawaen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi terhadap Serat Wirid Hidayat Jati*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Sindung Haryanto, 2013. *Dunia Simbol Orang Jawa*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Soeyono, B. 1998. "Gandrung Banyuwangi sebagai Identitas Budaya Masyarakat Using di Jawa Timur, Tesis-S2. Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM.
- Stoppelaar, J.W. 1927. *de Blambangansch Adatrecht*. Wageningen: Veenman.
- Subagya, R. 1981. *Agama Asli Indonesia*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Subagyo, H. 1999. "Fungsi Ritual Seblang pada Masyarakat Olehsari, Kabupaten Banyuwangi Jawa Timur", *Tesis-S2*. Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM.
- Subahianto, A. 1996. "Mitologi Buyut Cili dalam Pandangan Orang Osing di Desa Kamiren, Kabupaten Banyuwangi", *Laporan Penelitian*: Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember.
- Sudikan, S.Y. 1995. "Sastra Using di Banyuwangi", *Makalah Seminar Bahasa Using dalam Rangka Peringatan Hari Jadi Ke-224 Banyuwangi*. Banyuwangi: IKIP PGRI Bumi Kertosari, 9 Desember 1995.
- Suhardi, 1986. "Konsep Sangkan Paran dan Upacara Slametan dalam Budaya Jawa" dalam *Beberapa Aspek Kebudayaan Jawa* (Soedarsono, Ed.). Yogyakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Nusantara, Depdikbud.
- , 1989. *Asceticisme as A Liminal Proces in Javanese Culture*, *Thesis 2*. Canterbury: University of Kent.
- , 1993. *Mystical Practices and Religion Belief in Contemporary*, *Disertasi S3*. Canterbury: University of Kent.
- , 2009. "Ritual: Pencapaian Jalan Keselamatan Tataran Agama dan Masyarakat: Perspektif Antropologi", *Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Antropologi*. Yogyakarta: FIB-UGM.

- , 2009. *Alam Religi Solidaritas Sosial di Papua dan Jawa*. Yogyakarta: PSAP-UGM.
- , 2010. "Pencitraan Adat Menyikapi Globalisasi" dalam *Bunga Rampai* (Pengantar). Yogyakarta: PSAP-UGM.
- Sumandiyo Hadi, Y. 2006. *Seni dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Buku Pustaka.
- Susanto, P.S. 1987. *Mitos menurut Pemikiran Mircea Eliade*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suseno, F.M. 1984. *Etika Jawa, Sebuah Analisa Filsafat tentang Kebijakan dan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Susilowati, L.P. 2005. "Rekonstruksi Ritual Sedekah Bumi di Desa Nglambangan, Kecamatan Wungu, Kabupaten Madiun", *Tesis-S2*. Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM.
- Sutarto, A. 2006. "Sekilas Tentang Masyarakat Using" dalam *Makalah Kegiatan Jelajah Budaya*. Yogyakarta: BPSNT.
- Soehadha, M., 2008. *Orang Jawa Memaknai Agama*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- , 2014. *Fakta dan Tanda Agama: Suatu Tinjauan Sosio-Antropologi*. Yogyakarta: Diandra Pustaka Indonesia.
- Tylor, E.B. 1958. *Religion in Primitive Culture*. New York: Harper & Row.
- Tim Penelitian Lapangan Antropologi UGM, 2008. *Menyibak Ranah Using: Sebuah Catatan Etnografis Masyarakat Using*. Yogyakarta: Jurusan Antropologi 2004 Universitas Gadjah Mada.
- Turner, V.W. 1967. *The Forest of Symbols, Aspects of Ndembu Ritual*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- , 1969. *The Ritual Process, Structure and Anti-Structure*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- , 1988. *The Anthropology of Performance*. New York: PAJ Publication.
- Tremmel, W.C., 1976. *Religion What Is It*. New York, Chicago San Francisco Atlanta Dallas Montreal Toronto London Sydney: Holt, Rinehart, and Winston.
- Turner, J.H. dan Maryanski, A. 1979. *Functionalism* (Penerjemah: Anwar Efendi, dkk.), Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Tsing, A.L. 2005. *Friction An Ethnography of Global Connection*. Princeton & Oxford: Princeton University Press.
- Van Baal, J., 1987. *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya Hingga Dekade 1970 Jilid 2* (Penerjemah: Piry, J.). Jakarta: PT Gramedia.
- Wessing, R. 1978. *Cosmology and Social Behavior in A West Javanese Settlement*. Ohio: Ohio University Center for International Studies, Southeast Asia Program, Athens.



- , 1999. "A Dance of Life, The Seblang of Banyuwangi, Indonesia", dalam *Journal of Humanities and Sosial Sciences of Southeast Asia and Oceania*. Lieden: Bijdragen tot de TaalLand en Volkenkunde, KITLV.
- Winangun, Y.W.W. 1990. *Masyarakat Bebas Struktur*: Yogyakarta: Kanisius.
- Winarsih, P.A. 1995. *Babad Blambangan*. Yogyakarta: Ecole Francaise d'Extreme-Orient Bekerja Sama dengan Yayasan Bentang Budaya.
- Wirata, P. 1995. "Orang Using Suku Terasing", dalam *Matra*, No.: 104.
- Woodward, M.R. 1999. *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan* (Pengalih Bahasa: Hairus Salim, H.S). Yogyakarta: LKiS.
- Zaenuddin, S. 1996. "Orientasi Nilai Budaya Osing di Kabupaten Banyuwangi", *Laporan Penelitian*. Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember.
- , 1999. "Pertahanan Bahasa Jawa Dialek Osing di Kabupaten Banyuwangi", *Laporan Penelitian*. Jember: Pusat Penelitian Budaya, Lembaga Penelitian Universitas Jember.
- Zoetmulder, P.J. 1990. *Manunggaling Kawula Gusti, Pantheisme dan Monisme dalam Sastra Suluk Jawa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zulyani, H. 1997. *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Zainuddin, Sodaqoh, dkk. 1999. *Orientasi nilai Budaya Osing di Kabupaten Banyuwangi*. Laporan Penelitian. Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember.