



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	19
1.6 Hipotesis	28
1.7 Metode Penelitian	29
1.8 Sistematika Penyajian	30
BAB 2 KARAKTERISTIK DAN KADAR REALISME MAGIS DALAM PUISI “GONG”	32
2.1 Elemen Taktereduksi	32
2.1.1 Tokoh Magis	34
2.1.2 Peristiwa Magis	40
2.2 Dunia Fenomenal	42



2.2.1	Tempat Nyata	44
2.2.2	Benda Nyata	47
2.2.3	Tokoh Nyata	48
2.2.4	Peristiwa Nyata.....	49
2.3	Keraguan Takberakhir	50
2.3.1	Keraguan Takberakhir atas Tokoh	51
2.3.2	Keraguan Takberakhir atas Peristiwa	54
2.4	Penggabungan Alam	55
2.4.1	Penggabungan Alam Nyata dan Alam Magis	56
2.5	Gangguan atas Waktu, Ruang, dan Identitas	61
2.5.1	Gangguan atas Waktu	62
2.5.2	Gangguan atas Ruang	65
2.5.3	Gangguan atas Identitas	68
2.6	Relasi Antarelemen	72
2.7	Kadar Realisme Magis	77
 BAB 3 PUISI “GONG” DALAM KONTEKS		81
3.1	Perempuan dan Akhir Patriarki	82
3.2	Posmodernisme di Jakarta: Nirwan Dewanto dalam Sastra Indonesia	88
 BAB 4 KESIMPULAN		96
LAMPIRAN		100
DAFTAR PUSTAKA		102