

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi.....	x
Abstrak.....	xii
Abstract.....	xiii
 BAB I: PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Tinjauan Pustaka.....	12
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 <i>Ideological and Repressive State Apparatus</i> .....	14
1.5.2 Interpelasi.....	20
1.5.3 Peran Ideologi dan Aparatus Negara Dalam Penciptaan Karya Sastra.....	23
1.6 Metode Penelitian.....	24
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	24
1.6.2 Metode Analisis Data.....	26
 BAB II: FORMASI SOSIAL DAN FORMASI DISKURSIF INGGRIS PASCA PERANG DUNIA II.....	  27
2.1 Formasi Sosial dan Formasi Diskursif Dunia Pasca Perang Dunia II.....	27
2.2 Formasi Sosial dan Formasi Diskursif Inggris Pasca Perang Dunia II.....	31
2.3 Formasi Sosial dan Formasi Diskursif sebagai Inspirasi George Orwell.....	35
 BAB III: 1984: INTERPELASI, APARATUS, RESISTENSI DAN RESPONS.....	 42
3.1 Penginterpelasian Ideologi Negara Kepada Individu dalam Struktur Negara.....	46
3.2 Aparatus Ideologis dan Aparatus Represif di Oceania.....	51
3.3 Bentuk Resistensi Warga Negara.....	70
3.4 Bentuk Respons Negara Terhadap Resistensi Warga Negara.....	79



BAB IV: PENGARUH IDEOLOGI PENGARANG DALAM	87
KEPENULISAN NOVEL <i>1984</i> .....	
4.1 Pengaruh Ideologi Dominan Terhadap Kepengarangan	
George Orwell.....	89
4.2 Pengaruh Ideologi George Orwell Dalam Penciptaan	
Novel <i>1984</i> .....	93
BAB V: KESIMPULAN.....	96
Daftar Pustaka.....	100