

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	ii
PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Metodologi Penelitian	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
BAB III LANDASAN TEORI	19
3.1 Sistem Rekomendasi	19
3.2 Konteks	20
3.3 Teori Musik	21
3.4 <i>Mood Model</i>	22
3.5 <i>Smart Player</i>	23
3.5.1 Ekstraksi pola ritme <i>Smart Player</i>	24
3.5.2 <i>Clustering</i> pada <i>Smart Player</i>	26
3.5.3 Klasifikasi pada <i>Smart Player</i>	27
3.6 <i>Case-Based Reasoning</i> (CBR)	27
3.7 Pengukuran <i>Similarity</i>	30
3.8 <i>Self Organizing Map</i> (SOM)	32
3.9 <i>SOM-Indexing CBR Model</i>	35
3.10 Validasi Hasil <i>Clustering</i>	36
3.10.1 <i>Purity</i>	37
3.10.2 <i>Silhouette Coefficient</i>	37
3.11 Evaluasi Sistem Rekomendasi	38
3.11.1 <i>Precision</i>	39
3.11.2 <i>Recall</i>	40
3.11.3 <i>F-Measure</i>	40
BAB IV ANALISIS DAN RANCANGAN SISTEM	41
4.1 Gambaran Umum Sistem	41
4.2 Analisis Sistem	41
4.2.1 Analisis kebutuhan fungsional sistem	41

4.2.2	Analisis data masukan.....	42
4.2.3	Analisis data keluaran	42
4.3	Analisis Pemilihan Fitur Kasus	42
4.4	Rancangan Arsitektur Sistem	45
4.5	Rancangan <i>Activity Diagram</i>	46
4.6	Rancangan <i>Class Diagram</i>	47
4.7	Rancangan Pengumpulan Data.....	50
4.7.1	Pengumpulan data konteks.....	50
4.8	Rancangan Basis Data	52
4.9	Rancangan <i>Case Base</i>	56
4.9.1	Representasi kasus	56
4.9.2	<i>SOM-Indexing CBR Model</i>	56
4.10	Rancangan Proses Pengambilan Nilai Konteks.....	63
4.11	Rancangan Proses Rekomendasi Musik Menggunakan CBR dan SOM	64
4.11.1	Representasi kasus baru	67
4.11.2	Pemilihan kasus dan <i>retrieval</i>	67
4.11.3	Proses <i>Reuse</i>	75
4.11.4	Proses <i>Revise</i>	76
4.11.5	Proses <i>Retain</i>	76
4.12	Rancangan <i>Music Player</i>	76
4.13	Rancangan Antarmuka Sistem	78
4.14	Perancangan Evaluasi Sistem Rekomendasi	80
BAB V IMPLEMENTASI.....		84
5.1	Implementasi <i>Case Base</i>	84
5.1.1	Representasi kasus	84
5.1.2	Implementasi <i>SOM-Indexing CBR Model</i>	85
5.2	Implementasi Proses Pengambilan Nilai Konteks.....	92
5.3	Implementasi Rekomendasi Musik Menggunakan CBR	95
5.3.1	Implementasi representasi kasus baru	95
5.3.2	Implementasi pemilihan kasus dan <i>retrieval</i>	96
5.3.3	Implementasi proses <i>reuse</i>	98
5.3.4	Implementasi proses <i>revise</i>	98
5.3.5	Implementasi proses <i>retain</i>	99
5.4	Implementasi <i>Music Player</i>	100
5.5	Implementasi Aplikasi CB-Camurs.....	102
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN		104
6.1	Hasil Pelatihan Jaringan <i>Self Organizing Map</i>	104
6.2	Hasil Evaluasi <i>Cluster</i>	105
6.3	Evaluasi Hasil Implementasi Sistem	107
6.4	Evaluasi Sistem Rekomendasi.....	110
6.4.1	Hasil evaluasi sistem yang menggunakan <i>SOM-Indexing</i>	111
6.4.2	Hasil evaluasi sistem yang tidak menggunakan metode <i>Indexing</i>	115
6.4.3	Hasil evaluasi sistem yang menggunakan fitur <i>mood</i> sebagai <i>indexing</i>	119
6.4.4	Hasil evaluasi sistem yang tidak menggunakan fitur <i>mood</i> dan <i>occasion</i>	124

6.5	Pembahasan Pengaruh Konteks.....	126
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN		129
7.1	Kesimpulan.....	129
7.2	Saran	130
DAFTAR PUSTAKA.....		131
LAMPIRAN 1 <i>RECORD</i> PERMINTAAN MUSIK.....		1
LAMPIRAN 2 HASIL PELATIHAN DAN EVALUASI JARINGAN <i>SELF ORGANIZING MAP</i>		3
LAMPIRAN 3 DAFTAR HASIL REKOMENDASI SISTEM.....		8
LAMPIRAN 4 KUESIONER.....		29