

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Blanchard, Marc Eli. 1980. *Description: Sign, Self, Desire*. Great Britain: Mouton Publishers.
- Byeong Sik, Mun. 1994. *Kamus Bahasa Korea – Indonesia*. PT. Seho Lindo.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, Dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fajrianti, Kurnia. 2011. *Analisis Semiotika Program Acara Provocative Proactive Di Metro TV “Episode Indonesia S.O.S” (Save Our Selves)*. Skripsi. Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah: Jakarta.
- Kaelan, M.S., Prof. Dr. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika Dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Novita, Rahma. 2012. *Representasi Etnis Dalam Program Televisi Bertema Komunikasi Antarbudaya: Analisis Semiotika Terhadap Program Televisi “Ethnic Runaway” Episode Suku Toraja*. Tesis. Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Program Pasca Sarjana Departemen
Ilmu Komunikasi Universitas Indonesia: Jakarta.

Vera, Nawiroh. M.Si. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia
Indonesia.

Yeong Ho, Ahn. 1998. *Kamus Bahasa Indonesia – Korea*. Kuala Lumpur.

국립국어원. 2000. *Aturan Romanisasi 로마자 표기법. 이렇게 바뀌었습니다*
(*Romaja Pyogibeob. Ireoke Bakkwieoss-seubnida*). Korea Selatan:
Kementerian Pariwisata dan Budaya Korea Selatan.