

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xviii
INTISARI .....	xxiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xxiv
초록 .....	xxv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.5 Tinjauan Pustaka .....	10
1.6 Batasan Masalah .....	12

1.7 Metode Penelitian .....	13
1.8 Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>15</b>
2.1 Ruang Lingkup Semiotika .....	15
2.1.1 Pengertian Semotika.....	16
2.1.2 Kaitan antara Semiotika dan Komunikasi .....	19
2.1.3 <i>John Fiske</i> dan Teori Semiotika.....	22
2.1.3.1 Profil <i>John Fiske</i> .....	22
2.1.3.2 Teori Semiotika <i>John Fiske</i> .....	23
2.1.4 Tanda dan Makna .....	26
2.1.4.1 Tanda-Tanda Tubuh .....	26
2.1.4.2 Tanda-Tanda Visual .....	28
2.1.4.3 Tanda dan Makna Pakaian.....	28
2.1.4.4 Tanda dan Makna Makanan .....	29
2.2 <i>AfreecaTV</i> .....	30
2.2.1 Program Siaran “먹방” ( <i>Meokbang</i> ).....	32
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
3.1 <i>BJ 창현 (Changhyeon)</i> .....	33
3.1.1 Siaran <i>BJ 창현 (Changhyeon)</i> Tanggal 29 Oktober 2014 .....	34
3.1.2 Analisis Semiotika Pada Siaran <i>BJ 창현 (Changhyeon)</i> .....	35
3.2 <i>BJ 뽀빠 (Baenjjeu)</i> .....	53
3.2.1 Siaran <i>BJ 뽀빠 (Baenjjeu)</i> Tanggal 21 September 2014 .....	54

3.2.2 Analisis Semiotika Pada siaran <i>BJ 뽐쥬 (Baenjjeu)</i> .....	55
3.3 <i>BJ 뽐쥬 (Ppujuk)</i> .....	70
3.3.1 Siaran <i>BJ 뽐쥬 (Ppujuk)</i> Tanggal 21 Mei 2014.....	71
3.3.2 Analisis Semiotika Pada siaran <i>BJ 뽐쥬 (Ppujuk)</i> .....	72
BAB IV PENUTUP .....	85
4.1 Kesimpulan .....	85
4.2 Saran .....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	90
DAFTAR LAMAN .....	92
요약.....	94
SURAT PERNYATAAN .....	100