

## INTISARI

Tugas akhir yang berjudul “Analisis Semiotika Pada Program Siaran *Streaming* 먹방 (*Meokbang*)” ini membahas tentang analisis tanda dan makna tanda pada siaran 먹방 (*Meokbang*). 먹방 (*Meokbang*) merupakan fenomena yang muncul sejak tahun 2011 yang merupakan singkatan dari “먹다” (*Meokda*) yang berarti “makan” dan “방송” (*Bangsong*) yang berarti “siaran”. Program ini menampilkan seorang penyiar atau yang disebut *BJ* (*Broadcasting Jockey*) yang sedang menyiarkan kegiatan makan melalui siaran *streaming*.

Teori yang digunakan dalam tugas akhir ini adalah teori semiotika yang dikemukakan oleh John Fiske yakni, analisis semiotika level realitas dan level representasi. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Melalui analisis semiotika, makna tanda dan makna tanda pada siaran 먹방 (*Meokbang*) dapat diketahui, dengan menganalisis tanda dan makna tersebut pada level realitas dan level representasi.

Kata kunci : semiotika, meokbang, bj

## ABSTRACT

Final project titled "Semiotics Analysis On “먹방” (*Mukbang*) Streaming Program" is about the analysis of the sign and the meaning of the sign on the broadcast 먹방 (*Mukbang*). 먹방 (*Mukbang*) is a phenomenon that emerged since the year 2011 which is an abbreviation of "먹다" (*Mukda*) which means "eat" and "방송" (*Bangsang*) which means "broadcast". The program displays a broadcaster or a so-called BJ (Broadcasting Jockey) broadcast eating activities via streaming broadcast.

The theory used in this thesis is a semiotic theory proposed by John Fiske ie, semiotic analysis of the level of reality and the level of representation. This research was conducted by using qualitative descriptive study. Through a semiotic analysis, the meaning of the sign and the meaning of the sign on the broadcast 먹방 (*Mukbang*) can be determined, by analyzing the meaning of the sign and the level of reality and the level of representation.

Keywords: semiotics, mukbang, bj

## 초록

“먹방”에 대한 기호학적인 분석"이라는 최종프로젝트는 기호의 분석 및 먹방의 기호의 의미에 대해서이다. 먹방은 2011년에 등장한 현상으로 "먹다"의 “먹”과 "방송"의 "방"을 합친 말이다. 이 프로그램은 방송사이나 소위 BJ (방송 자키)가 방송을 스트리밍을 통해 활동을 먹고 방송을 표시한다.

이 논문이 사용된 이론은 존 피스크의 이론 중 현실의 수준과 표현의 수준의 기호학적 분석에 의해 제안된 기호학적 이론이다. 이 연구는 질적, 기술적인 방법을 통해 수행되었다. 기호학적 분석을 통해 기호 및 방송에 대한 기호의 의미와 먹방에서 드러나는 기호의 의미의 현실 수준 및 표현적 수준을 분석함으로써 결정될 수있다.

키워드 : 기호학, 먹방, bj