

INTISARI

Hip Hop merupakan suatu genre musik yang berkembang pada tahun 1970-an. Musik ini menjadi media berekspresi atau pergerakan kebebasan bagi ras kulit hitam di Amerika, kemudian berkembang dalam komunitas global dari segala umur, gender, agama, kelas ekonomi, bahkan ras. Perkembangan *hip hop* juga terjadi di benua Asia, termasuk di Korea Selatan. Salah satu grup musik *hip hop* yang populer di Korea adalah Epik High.

Dalam setiap lirik lagunya, Epik High menggunakan pilihan diksi yang lugas namun disertai dengan penggunaan sarana retorika dan kiasan yang membuat pendengar terkadang tidak dapat memahami makna dari lagu tersebut.

Tugas Akhir ini berjudul “Analisis Gaya Bahasa: Lirik Lagu *Hip Hop* Berbahasa Korea Milik Grup *Epik High* pada Album *Shoebox*”. Penelitian ini membahas penggunaan gaya bahasa pada lirik lagu *hip hop* berbahasa Korea milik *Epik High* berdasarkan langsung tidaknya makna.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di setiap lirik lagu Epik High telah ditemukan beberapa sarana retorika yaitu paradoks, hiperbola, ironi, sarkasme dan anafora. Selain itu terdapat juga gaya bahasa kiasan yaitu simile, metafora, personifikasi, metonimia, sinekdokia, dan allegori. Keseluruhan gaya bahasa tersebut digunakan untuk aspek keindahan dan mempertegas makna dari lagu.

Kata kunci: bahasa, *hip hop*, epik high

ABSTRACT

Hip hop is an underground urban movement which began to develop in 1970s. This culture was represent a freedom movement for black people in America, and then develop into global community from every age, gender, religion, economy classes, even race. *Hip hop* also began to popular in Asia especially in South Korea. One of their popular *hip hop* music group is Epik High.

In every songs they had made, Epik High used simple words but also used some figurative language that make their listeners sometimes don't understand the meaning of their songs.

This research entitled "The Figurative Language in the lyrics of Epik High's *Hip Hop* Songs on *Shoebox* Album" examined about the use of figurative language on Epik High's songs in their new album *Shoebox* based on figures of speech and figures of thought.

The result of this research shows every Epik High's songs used some figures of speech such as paradox, hyperbole, irony, sarcasm, and anaphore. Beside of that there's figures of thought that they used such as simile, metaphore, personification, metonymy, sinedokia, and allegory.

Keyword: figurative language, *hip hop*, epik high

초록

노래의 가사에서 에픽 하이는 간단한 말을 사용하지만 청취자에게 전달될 특별한 의미를 포함하기 때문에 언어 문체를 사용한다. 그 의미를 이해하기 위해 언어 문체를 이해해야한다. 따라서, 작가는 의미의 지속 가능성을 나타내기 위해 언어 문체에 대한 논문의 접근 방법을 사용하여 “에픽 하이 노래 가사의 언어 문체를 분석”라는 제목의 논문을 실시하고 있다.

이 논문은 두 가지 문제를 해결한다. 첫째, 어떤 언어 문체가 에픽 하이의 사용되는가. 둘째, 에픽 하이의 힙합 노래 가사의 언어 문체의 의미는 무엇인가?

본 논문에서는, 작가는 Rachmat Djoko Pradopo (라흐마트 저커쁘라더뽀) 논문 이론을 사용된다. 논문을 가사 선택, 가사 번역, 언어 문체를 분석, 조형 언어를 분류 과 의미를 제시하고 결론을 공제의 특정 절차 따른다.

결과는 모순의 형태로 에픽하이의 각각의 곡 가사에서 발견되는 패러독스, 과장법, 아이러니, 빈정거림과 반복을 사용한다. 게다가, 비유적 언어는 직유, 은유, 의인법, 환유, 제유법과 우화의 형태로 나타난다. 그 언어 문체로 노래의 아름다움을 위해 노래에 포함된 의미를 강조를 위해 사용된다.

중요한 단어: 힙합, 언어 문체, 에픽하이