

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
ABSTRAKSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori	6
1. Patriarki.....	6
2. Komunikasi dan Makna dalam Ritual Jawa	13
3. Semiotika dalam Ilmu Komunikasi	15
F. Metode Penelitian	21
1. Jenis Penelitian	21
2. Objek Penelitian.....	22
3. Teknik Pengumpulan Data.....	22
4. Teknik Analisis Data	23

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Budaya dalam Komunikasi	24
----------------------------------	----

1. Pengertian Komunikasi	24
2. Kebudayaan	
a. Pengertian kebudayaan	26
b. Pembagian kebudayaan.....	28
c. Cara masuk dan terbentuknya kebudayaan.....	30
3. Budaya dalam Komunikasi.....	32
4. Komunikasi Seni dan Tradisi	33
B. Ritual dalam Masyarakat Jawa.....	34
C. Masyarakat Jawa dan Patriarki	36
1. Kondisi Masyarakat Jawa.....	36
2. Patriarki dalam Masyarakat Jawa.....	38

BAB III PERBANDINGAN PROSESI PERNIKAHAN ADAT JAWA

YOGYAKARTA DENGAN DAERAH LAINNYA

A. Perbedaan Prosesi Pernikahan Adat Jawa Yogyakarta dengan Solo	42
B. Perbedaan Prosesi Pernikahan Adat Jawa Yogyakarta dengan Cirebon...	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Prosesi Pernikahan	49
B. Busana dan Tata Rias Pengantin Adat Jawa Yogyakarta.....	70
C. Makna atau Simbol Patriarki dalam Prosesi Pernikahan Adat Jawa.....	76

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	89

DAFTAR PUSTAKA	90
-----------------------------	-----------