

DAFTAR PUSTAKA

- Aftarudin, Pesu. 1984. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- al-Anshari, Ibnu Mandur Jawaludin Muhammad bin Mukaram. *Lisānu al-‘arabi*. Mesir: Muassasah al-Misriyah al-‘Ammah li at-Ta`lif wa al-Anba` wa an-Nasri.
- Badawi. 1992. *Modern Arabic Literature*. New York: Cambridge University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan ke-1. Jakarta: CAPS
- Farsakh, Leila. 2009. “Darwish and the Meaning of Palestine” dalam *Human Architecture: Jurnal of the Sociology of self-knowledge*.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra : Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar.
- Fathoni, Achmad Atho’illah. 2007. *Leksikon Sastrawan Arab Modern Biografi dan Karyanya*. Yogyakarta: Datamedia
- al-Jarim, Ali dan Musthafa Amin. 2010. *al-Balaghatul Wadhihah*. Terj. Bahrin Abu Bakar dan Anwar Abu Bakar. Cetakan ke-8. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Luxemburg. Jan Van, Mieke Bal dan Willem G. Weststeijn. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- al-Muhdar, Yunus dan H Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusastraan Arab*. Cetakan ke-1. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Cetakan ke-6. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington : Indiana University Press.
- Putri, Sepriyanti Handayani. 2009. Tema Patriotisme dalam Tiga Karya Mahmoud Darwish. Jakarta: Skripsi S-1 Universitas Indonesia.
- Rooke, Tetz. 2008. “In the presence of absence: Mahmoud Darwish’s Testament”. dalam *Jurnal of Arabic and Islamic Studies*. Vol. 8 tahun 2008.
- Sastiani, Tika. 2011. “Yaumiyyātu Jurḥi Filastīniyyin” dalam antologi puisi *al-A’māl al-Ūlā* karya Maḥmūd Darwīsy. Analisis Semiotik. Yogyakarta: Skripsi S-1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

- Teewu. 1984. *Sastera dan Ilmu Sastera*. Cetakan ke-1. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Tim Penyusun Pustaka-Azet Jakarta. 1998. “*Pedoman Transliterasi Arab-Latin*” dalam *Leksikon Islam*. Jakarta: Pustazet Perkasa.
- Tirtawiryana, Putu Arya. 1982, *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Flores : Penerbit Nusa Indah.
- Vebriyanti. 2011. “Jundiyyun Yaḥlumu biz-Zanābiqil-Baidā’a” dalam antologi puisi *Ākhirul-Lail* karya Maḥmūd Darwīsy. Analisis Semiotik. Yogyakarta: Skripsi S-1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
-, 2010. *Pengkajian Puisi*. Cetakan ke-12. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Website :

- “Mahmoud Darwish – Biography”, <http://www.darwishfoundation.org/tetemplate.Php?id=23>. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2014. Pukul 22:35 WIB
- “Mahmoud Darwish”. http://en.wikipedia.org/wiki/Mahmoud_Darwish. Diakses pada tanggal 15 November 2014. Pukul 16:30 WIB
- Santoso, Bambang. <http://bambang santoso.wordpress.com/2012/12/03/mengenal-semiotika-michael-riffaterre/>. Diakses pada tanggal 12 Oktober 2014. Pukul 20:05 WIB
- <http://digilib.ugm.ac.id/>. Diakses pada tanggal 15 Februari 2015. Pukul 19:45