

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR TABEL.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5 Landasan Teori.....	7
1.5.1 Pengertian Pembelajaran.....	8
1.5.2 Tahap-Tahap Pembelajaran.....	9
1.5.3 Proses Pembelajaran.....	15
1.6 Metode Penelitian.....	21
BAB II GAMBARAN UMUM SANGGAR LARE MENTES.....	27
2.1 Profil Sanggar Lare Mentas.....	27
2.1.1 Letak Geografis dan Kondisi Desa.....	27



2.1.2	Sejarah Berdirinya.....	28
2.1.3	Visi dan Misi.....	30
2.1.4	Kegiatan Harian Sanggar.....	30
2.2	Rumah Singgah.....	32
2.2.1	Pengertian Rumah Singgah.....	32
2.2.2	Tujuan Rumah Singgah.....	33
2.2.3	Fungsi Rumah Singgah.....	33
2.3	Gambaran Umum Kesenian Musik Perkusi.....	36
2.3.1	Sejarah Musik Perkusi.....	36
2.3.2	Pengertian Musik Perkusi.....	37
2.4	Program Pembelajaran Musik Perkusi Sanggar Lare Mentas.....	37
BAB III PEMBELAJARAN ANAK DALAM KESENIAN MUSIK PERKUSI.....		42
3.1	Gambaran Mengenai Lingkungan Sanggar.....	42
3.2	Proses Pembelajaran Melalui Kesenian Musik Perkusi di Sanggar Lare Mentas	44
3.3	Faktor Penghambat dan Pendukung Program Kesenian Musik Perkusi.....	61
3.4	Dampak Program Kesenian Musik Perkusi Bagi Anak di Sanggar Lare Mentas	65



BAB IV PENUTUP.....	66
4.1 Kesimpulan.....	67
4.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	70



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Data Informan Penelitian.....	23
Tabel 2	Jadwal Kegiatan Harian Sanggar Lare Mentas.....	58
Tabel 3	Data Anak yang Aktif Mengikuti Program Kesenian Musik Perkusi Di Sanggar Lare Mentas.....	59
Tabel 4	Data Fasilitator Di Sanggar Lare Mentas.....	60