

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	i
Halaman Pernyataan.....	i
Kata Pengantar	iii
Intisari	vi
<i>Abstract</i>	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	2
1.3 Tujuan Perencanaan	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.4.1 Lokasi.....	3
1.4.2 Fokus.....	4
1.4.3 Periode Waktu.....	4
1.5 Perencanaan dan Penelitian Terkait.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kreativitas dan Kota Kreatif.....	7
2.2 Ruang.....	12
2.2.1 <i>Lost Space</i>	12
2.2.2 Ruang Publik.....	13
2.2.3 Ruang Kreatif.....	15
2.3 Teori Perancangan	16
2.3.1 Teori Elemen Pembentuk Kota (Hamid Shirvani)	17
2.3.2 Teori Elemen Spasial Pembentuk Kota (Roger Trancik).....	20
2.3.3 Teori Elemen Citra Kota (Kevin Lynch)	22
2.4 Teori Visual	24



2.5	Kerangka Teori.....	30
2.6	Kriteria.....	31
2.7	<i>Best Practice</i>	33
2.7.1	West Don Lands,Toronto – Canada.....	33
2.7.2	Penilaian <i>Best Practice</i> ‘West Don Lands Toronto’ terhadap Kriteria Perencanaan	35
2.7.3	Brooklyn Bridge Park, New York City.....	37
2.7.4	Penilaian <i>Best Practice</i> ‘Brooklyn Bridge Park’ terhadap Kriteria	39
2.7	Peraturan Daerah Terkait.....	42
BAB III METODE PERENCANAAN.....		43
3.1	Unit Amatan dan Unit Analisis	43
3.2	Alat / Instrumen Perencanaan.....	44
3.3	Cara dan Langkah Penyusunan	44
3.3.1	Identifikasi Masalah.....	44
3.3.2	Pengumpulan Data	45
3.3.3	Perumusan Konsep.....	46
3.3.4	Analisis	47
3.3.5	Perencanaan	55
3.3.6	Konsep Desain/ alternatif.....	56
3.3.7	Pemilihan alternatif.....	57
3.3.8	<i>Lesson learned</i>	58
3.8	Tahapan Perencanaan	59
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH.....		60
4.1	Gambaran Umum Kabupaten Bangkalan.....	60
4.1.1	Kondisi Geografis	60
4.1.2	Kependudukan	62
4.1.3	Perekonomian	64
4.1.4	Potret Eksisting Wilayah.....	67
4.2	Gambaran Umum KKJSM	72



4.2.1 Letak dan Kedudukan	72
4.2.2 Gambaran Umum Sosial Ekonomi Kawasan	76
4.2.3 Gambaran Umum Kawasan Perencanaan	78
BAB V ANALISIS KAWASAN KAKI JEMBATAN SURAMADU.....	82
5.1 Analisis Meso terhadap Makro.....	82
5.2 Analisis <i>Lost space</i>	84
5.2.1 Kondisi Eksisting	84
5.2.2 Analisis Elemen <i>Urban Design</i>	85
5.3 Analisis Visual Kawasan	93
5.3.1 <i>Type of view</i> (Sudut Pandang).....	99
5.3.2 <i>Path</i>	101
5.3.3 <i>Degree of enclosure</i> (Keterlingkupan / Ketertutupan).....	105
5.3.4 <i>Architectural Pattern, Land Use and Distribution Building</i> (Arsitektur Bangunan, Guna Lahan dan Sebaran Bangunan).....	110
5.3.5 <i>Activity and Node</i> (Simpul kegiatan)	116
5.3.6 Elemen Citra Kawasan.....	119
5.4 Sintesis Visual <i>Lost space</i>	120
5.5 Kesimpulan Analisis.....	124
5.5.1 Analisis <i>Lost space</i>	124
5.5.2 Analisis Visual Koridor Jalan Akses Suramadu	126
BAB VI RENCANA	129
6.1 Kawasan Pintu Gerbang Madura.....	129
6.1.1 Visi	129
6.1.2 Misi	130
6.2 Alternatif Rencana	131
6.2.1 <i>Trèsna</i>	131
6.2.2 <i>Tarèthan</i>	148
6.3 Alternatif Pilihan	162
6.3.1 Rencana <i>Trèsna</i>	168



6.3.2 Objek Perencanaan.....	188
BAB VII PENUTUP.....	195
7.1 Kesimpulan.....	195
7.2 <i>Lesson Learned</i>	196
DAFTAR PUSTAKA	197

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Potret kawasan perencanaan.....	2
Gambar 1.2 : Lokasi Kawasan Rencana	4
Gambar 2.1 : Aspek kota kreatif	8
Gambar 2.2 : Diagram Komponen Kota Kreatif	9
Gambar 2.3 : <i>The Place Diagram</i>	15
Gambar 2.4 : Elemen Citra Kota	24
Gambar 2.5 : Kerangka Teori	30
Gambar 2.6 : Peta Kawasan West Don Lands	33
Gambar 2.7 : <i>Underpass</i> Toronto sebelum dan sesudah direncanakan	34
Gambar 2.8 : Peta Letak Brooklyn Bridge Park	37
Gambar 2.9 : Perbandingan Brooklyn Bridge area sebelum dan sesudah	38
Gambar 3.1 : Peta Posisi Kawasan Perencanaan	44
Gambar 3.2 : Empat Indikator Kreatif sebagai Konsep	47
Gambar 3.3 : Skema Sintesis <i>Lost Space</i>	48
Gambar 3.4 : Sintesis Teori yang Menghasilkan Kriteria	55
Gambar 3.2 : Kerangka Kerja	59
Gambar 4.1 : Peta Administrasi Kabupaten Bangkalan	60
Gambar 4.2 : Peta Penggunaan Lahan Kabupaten Bangkalan	61
Gambar 4.3 : Potret Penggunaan Lahan di Madura	62
Gambar 4.4 : Grafik Pertumbuhan Penduduk Tahun 2007-2013	62
Gambar 4.5 : Grafik Kepadatan Penduduk Kabupaten Bangkalan Tahun 2013	63
Gambar 4.6 Grafik Persentase Mata Pencaharian Penduduk di Kabupaten Bangkalan ...	64
Gambar 4.7 : Grafik PDRB Harga Konstan per Sektor Kabupaten Bangkalan.....	65
Gambar 4.8 : Potret Ekonomi Kabupaten Bangkalan	66
Gambar 4.9 : Persimpangan Tangkel di jalan akses Suramadu	67
Gambar 4.10 : Potret Pusat Kota Bangkalan	68
Gambar 4.11 : Potret Sarana Ibadah Kabupaten Bangkalan	68
Gambar 4.12 : Potret Ruang Publik Kabupaten Bangkalan	69



Gambar 4.13 : Wisata Religi Bangkalan.....	70
Gambar 4.14 : Potret Bangkalan	71
Gambar 4.15: Kondisi Jalan Bangkalan.....	71
Gambar 4.16 : Potret jalan dan lalu lintas di Bangkalan	72
Gambar 4.17 : Peta Administrasi Kawasan Kaki Jembatan Suramadu Sisi Madura (KKJSM)	73
Gambar 4.18 : Tegalan, Perdagangan dan Permukiman di jalan akses Suramadu	74
Gambar 4.19 : Diagram Penggunaan Lahan KKJSM	75
Gambar 4.20 Peta Penggunaan Lahan KKJSM	76
Gambar 4.21 : Grafik Kepadatan Penduduk KKJSM Tahun 2013	77
Gambar 4.22 : Permukiman di Sukolilo Barat	77
Gambar 4.23 : Grafik Rumah Tangga Menurut Sektor Mata Pencaharian di KKJSM Tahun 2013	78
Gambar 4.24 : Peta Kawasan Perencanaan	79
Gambar 4.25 : Peta <i>Transect</i> Guna Lahan	80
Gambar 5.1 : Peta Hirarki Kawasan Perencanaan terhadap Wilayah Makro	82
Gambar 5.2 : Peta Lokasi <i>Lost Space</i>	84
Gambar 5.3 : Peta Lokasi Ruang Publik	88
Gambar 5.4 : Peta Lokasi <i>Rest area</i> dan Potret <i>Rest area</i>	90
Gambar 5.5 : Peta Eksisting Sirkulasi	92
Gambar 5.6 : Rangkaian Tipologi Visual Koridor Kawasan	98
Gambar 5.7 : Skema Analisis Visual	99
Gambar 5.8 : Penampang Penggal Jalan Arteri Primer.....	100
Gambar 5.9 : Klasifikasi Elevasi Visual	101
Gambar 5.10 : Peta Eksisting Sirkulasi KKJSM	102
Gambar 5.11 : Penampang Penggal Jalan Arteri Primer	103
Gambar 5.12 : Potret Sirkulasi Kawasan	103
Gambar 5.13 : Sempadan Jalan sebagai Pedestrian dan <i>Jogging Track</i>	104

Gambar 5.14 : Jalan Arteri Primer Jalur Surabaya-Madura terhadap Enclosure Bangunan	105
Gambar 5.15 : Pandangan Terbuka Hingga Bagian Akhir (<i>open-end</i>)	106
Gambar 5.16 : Potret RTH Kawasan	107
Gambar 5.17 : Peta Sebaran <i>Open space</i>	107
Gambar 5.18 : Vegetasi Kawasan	108
Gambar 5.19 : Eksisting Preservasi Kawasan	110
Gambar 5.20 : Peta Penggunaan Lahan Eksisting Kawasan	111
Gambar 5.21 : Peta dan Klasifikasi <i>Transect</i> Guna Lahan Kawasan	112
Gambar 5.22 : Kepadatan Bangunan	113
Gambar 5.23 : Peta Kepadatan Bangunan	114
Gambar 5.24 : Bangunan Tidak Merata	115
Gambar 5.25 : Konstruksi Bangunan Semipermanen	116
Gambar 5.26 : Plaza dan Rest Area yang Menjadi <i>Lost Space</i> dan Ruang Pasif	117
Gambar 5.27 : Sebaran Kegiatan di Kawasan	118
Gambar 5.28 : Peta Citra Kawasan	119
Gambar 6.1 : Rencana Guna Lahan ' <i>Trèsna</i> '	132
Gambar 6.2 : Rencana <i>Transect Trèsna</i>	133
Gambar 6.3 : Ilustrasi Enclosure Pusat Kawasan	134
Gambar 6.4 : Rencana KDB Kawasan ' <i>Trèsna</i> '	135
Gambar 6.5 : Peta Rencana Sirkulasi dan parkir	136
Gambar 6.6 : Ilustrasi Lahan Parkir Vertikal	137
Gambar 6.7 : Ilustrasi Jalan Layang.....	138
Gambar 6.8 : Peta Rencana <i>Open space</i> ' <i>Trèsna</i> '	139
Gambar 6.9 : Peta Jalur Pedestrian	140
Gambar 6.10 : Penggal Jalan <i>Streetscape</i> Kelas Jalan Kolektor	141
Gambar 6.11 : Peta Rencana Kegiatan Kawasan	142
Gambar 6.12 : Peta Rencana Penanda Kawasan	143
Gambar 6.13 : Contoh Penanda	144

Gambar 6.14 : Peta Preservasi Trèсна	145
Gambar 6.15 : Visualisasi Pasar Grosir	146
Gambar 6.16 : Visualisasi Kawasan <i>Waterfront</i>	147
Gambar 6.17 : Peta Guna Lahan ' <i>Tarèthan</i> '	149
Gambar 6.18 : Rencana Transect <i>Trethan</i>	150
Gambar 6.19 : Peta KDB ' <i>Tarèthan</i> '	151
Gambar 6.20 : Peta Sirkulasi dan Parkir Kawasan	152
Gambar 6.21 : Peta Rencana Parkir	153
Gambar 6.22 : Peta Sebaran <i>Open space</i> ' <i>Tarèthan</i> '	154
Gambar 6.23 : Peta Rencana Jalur Pedestrian	155
Gambar 6.24 : Peta Rencana Kegiatan Kawasan	156
Gambar 6.25 : Peta Sebaran Titik Penanda	157
Gambar 6.26 : Peta Preservasi Tarethan	158
Gambar 6.27 : Siteplan ' <i>Community Space</i> '	159
Gambar 6.28 : Siteplan <i>Waterfront</i>	161
Gambar 6.29 : Visualisasi Kawasan <i>Waterfront</i> ' <i>Tarèthan</i> '	161
Gambar 6.30 : Masterplan <i>Tresna</i>	166
Gambar 6.31 : Masterplan <i>Trethan</i>	167
Gambar 6.32 : Posisi Rencana Kawasan terhadap Wilayah	170
Gambar 6.33 : Ilustrasi Enclosure Kawasan	172
Gambar 6.34 : Peta Eksisting dan Rencana terpilih <i>Landuse</i>	173
Gambar 6.35 : Peta Eksisting dan Rencana <i>Building Mass</i>	174
Gambar 6.36. : <i>Photomapping</i> Eksisting Jalan Lokal untuk Rencana	176
Gambar 6.37 : Kenampakan Topografi Kawasan	176
Gambar 6.38 : Ilustrasi Parkir	177
Gambar 6.39 : Peta Jalur Bus dan Sepeda	178
Gambar 6.40 : Peta Eksisting dan Rencana Sirkulasi	179
Gambar 6.41 : Peta Eksisting dan Rencana Parkir	180
Gambar 6.42 : Ilustrasi Rak Sepeda dan <i>Shelter</i> Bus	181



Gambar 6.43 : Peta Rencana Material Pedestrian Kawasan	182
Gambar 6.44 : Visualisasi Penanda Khusus Kawasan	183
Gambar 6.45 : Jalur di Hutan Kota di Chicagolallal	184
Gambar 6.46 : Peta Eksisting dan Rencana Jalur Pedestrian	185
Gambar 6.47: Peta Eksisting dan Rencana Penanda Kawasan	186
Gambar 6.48 : Peta Eksisting dan Rencana <i>Open space</i>	187
Gambar 6.49 : Peta Eksisting dan Rencana Preservasi	188
Gambar 6.50 : Peta Sebaran Lokasi Rencana	189
Gambar 6.51: Siteplan Pasar Grosir dan Visualisasi Enclosure Bangunan	190
Gambar 6.52 : Ilustrasi Pasar Seni	191
Gambar 6.53 : Siteplan <i>Waterfront</i>	192
Gambar 6.54 : Ilustrasi Perencanaan <i>Waterfront</i>	193
Gambar 6.55 : Ilustrasi Pedestrian Retail	194

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perencanaan Ruang Kreatif yang Pernah Dilakukan Sebelumnya	5
Tabel 2.1 Tipologi Matrik Visual	26
Tabel 2.2 Kriteria Perencanaan	31
Tabel 2.3 Penilaian <i>Best Practices</i> terhadap Kriteria	35
Tabel 2.4 Penilaian <i>Best Practices</i>	39
Tabel 2.5 Peraturan Daerah Terkait	42
Tabel 3.1 Tipologi Matrik Visual	49
Tabel 4.1 : Produk Domestik Bruto (PDRB) Kabupaten Bangkalan Berdasarkan Harga Konstan Tahun 2011-2013 (juta rupiah)	65
Tabel 4.2 : Jumlah Luas Desa yang Terdelineasi di Kawasan Kaki Jembatan Sisi Madura	74
Tabel 4.3 Penggunaan Lahan di KKJS	75
Tabel 4.4 :Jumlah Luas Desa yang Terdelineasi di Kawasan Kaki Jembatan Sisi Madura	79
Tabel 5.1 Matriks Tipologi Visual Koridor Kawasan Kaki Jembatan Suramadu	94
Tabel 5.2 : Sintesis Lost Space dan Visual	120
Tabel 5.3 : Analisis Teoritis terhadap empiris <i>Lost space</i>	124
Tabel 5.4 : Analisis Visual (Buruk) Koridor	126
Tabel 6.1 : Perbandingan Alternatif	162
Tabel 6.2 : Pemilihan Alternatif	164
Tabel 6.3 : Perbandingan <i>Input</i> dan <i>Output</i> Alternatif	165