

## DAFTAR PUSTAKA

- Bridger, R. S., 1995. *Introduction to Ergonomics*. McGraw-Hill Inc., Singapore
- Chou, P. T., 2010. *Attention Drainage Effect: How Background Music Effects Concentration in Taiwanese College Students*. Journal of the Scholarship of Teaching and Learning, Vol. 10, No. 1, January 2010, pp. 36 – 46. URL:<http://josotl.indiana.edu/article/view/1733/1731> [online, diakses tanggal 12 September 2014]
- Darlenis, T., 2010. *Menyikapi Pewarisan Ensambel Talempong Pacik Minangkabau*. URL:<http://etnomusikologisolo.wordpress.com/2010/04/24/menyikapi-pewarisan-ensambel-talempong-pacik-minangkabau/> [online, diakses tanggal 3 Oktober 2014]
- Djohan, 2009. *Psikologi Musik Cetakan Ketiga*. Best Publisher, Yogyakarta
- Dolegui, A. S., 2013. *The Impact of Listening to Music on Cognitive Performance*. Student Pulse the International Student Journal Vol. 5 No. 09. URL:<http://www.studentpulse.com/articles/762/the-impact-of-listening-to-music-on-cognitive-performance> [online, diakses tanggal 7 September 2014]
- Evans, J. R., Olson, D. L., 2003. *Statistics, Data Analysis and Decision Modeling*. Prentice Hall, New Jersey
- Fathimahhayati, L. D., 2013. *Pengaruh Musik Tradisional Indonesia sebagai Musik Background terhadap Denyut Jantung, Stroop Test dan Short Term Memory*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
- Harnum, J., 2001. *Basic Music Theory: How to Read, Write, and Understanding Written Music*, 1<sup>st</sup> Ed. Sol-Ut Press, Chicago
- Helander, M., 2006. *A Guide to Human Factors and Ergonomics Second Edition*. Taylor & Francis Group, New York
- Huang, R., Shih, Y., 2011. *Effects of Background Music on Concentration of Workers*. Work 38 (2011) 383–387, DOI 10.3233/WOR-2011-1141, IOS Press. URL:<http://givemeinstantgratificationdotcom.files.wordpress.com/2012/10/60106388.pdf> [online, diakses tanggal 12 September 2014]
- International Ergonomics Association*. URL:<http://iea.cc/whats/> [online, diakses tanggal 27 September 2014]
- Jamalus, 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Depdikbud, Jakarta

- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. URL:<http://kbbi.web.id> [online, diakses 26 September 2014]
- Kantowitz, B. H., Sorkin, R. D., 1996. *Human Factors: Understanding People-System Relationships*. John Wiley & Sons (Asia) Pte Ltd, Singapore
- Kurniawan, M. A., 2014. *Pengaruh Musik Tradisional Indonesia sebagai Musik Background dengan Volume 40 Decibel terhadap Stroop Test dan Short Term Memory*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
- Lesiuk, T., 2005. *The Effect of Music Listening on Work Performance*. Psychology of Music, Society for Education, Music and Psychology Research Vol 33(2) pg. 173-191. URL:<http://pom.sagepub.com/content/33/2/173.refs.html> [online, diakses tanggal 7 September 2014]
- Lukiastuti, F., Hamdani, M., 2012. *Statistika Non Parametris: Aplikasinya dalam Bidang Ekonomi dan Bisnis*. Penerbit Caps, Yogyakarta
- Mack, D., 1995. *Sejarah Musik Jilid 4*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta
- Matthews, G., Davies, D. R., Westerman, S. J., Stammers, R. B., 2000. *Human Performance: Cognition, Stress and Individual Differences*. Psychology Press, East Sussex, England
- Mcdonald, J., 2013. *The Effect of Music Preference on Complex Task Performance*. Global Tides: Vol. 7, Article 10. URL:<http://digitalcommons.pepperdine.edu/globaltides/vol7/iss1/10> [online, diakses tanggal 8 September 2014]
- Montgomery, D. C., 2001. *Design and Analysis of Experiments 5<sup>th</sup> Edition*. John Wiley & Sons, New Jersey
- Mubah, A., S., 2011. *Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal dalam Menghadapi Arus Globalisasi*. Jurnal UNAIR Tahun 2011, Volume 24, Nomor 4, Hal:302-308. URL:<http://journal.unair.ac.id/filerPDF/03%20Safri%20Strategi%20Meningkatkan%20Daya%20Tahan%20Budaya%20Lokal%20Safri%20mda.pdf> [online, diakses tanggal 26 Oktober 2014]
- Netriroza, A., 2007. *Masyarakat dan Kesenian Nanggroe Aceh Darussalam*. Jurnal Etnomusikologi Universitas Sumatera Utara, No. 6, Tahun 3, September 2007. URL:<http://www.etnomusikologiusu.com/uploads/1/8/0/0/1800340/etno-enam.pdf> [online, diakses tanggal 3 Oktober 2014]
- Petrucelli, J. D., Nandram, B., Chen, M., 1999. *Applied Statistics for Engineers and Scientists*. Prentice Hall, New Jersey

- Reed, S. K., 2007. *Cognition Theory and Application*. Cengage Learning Asia Pte Ltd, Singapore. 2011. Terjemahan, Kognisi Teori dan Aplikasi. Salemba Humanika, Jakarta.
- Santoso, D. S., 2002. *Pengaruh Musik Terhadap Performance Fisik*. Jurnal Teknik Industri Vol. 4, No. 1, Juni 2002: 1 – 7. URL:<http://puslit.petra.ac.id/journals/industrial> [online, diakses tanggal 14 September 2014]
- Silaban, P., Sucipto, E., 1985. *Fisika Jilid 1 Edisi Ketiga*. Penerbit Erlangga, Jakarta
- Singgih, M. L., 2012. *Green Productivity: Konsep dan Aplikasi*. ITS Press, Surabaya
- Siregar, S., Ir., M.M., 2014. *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17*. Bumi Aksara, Jakarta
- Soewito M., DS., 1996. *Mengenal Berbagai Alat Musik Tradisional dan Non Tradisional*. Titik Terang, Jakarta
- Sugiyono, 2014. *Statistika untuk Penelitian Cetakan ke-24*. CV. ALFABETA, Bandung
- Supardi U. S., 2013. *Aplikasi Statistika dalam Penelitian: Konsep Statistika yang Lebih Komprehensif*. Change Publication, Jakarta
- Takari, M., 2013. *Kesenian di Sumatera Utara: Beberapa Pemikiran Mengenai Arah dan Pengembangan Fungsinya*. Makalah dalam Kegiatan Gelar Seni Budaya Sumatera Utara 6 s.d. 8 November 2013 di Taman Budaya. URL:[http://www.researchgate.net/publication/258227194\\_KESENIANSUMUT](http://www.researchgate.net/publication/258227194_KESENIANSUMUT) [online, diakses tanggal 9 Oktober 2014]
- Wickens, C. D., Lee, J., Liu, Y., Becker, S. G., 2004. *An Introduction to Human Factors Engineering Second Edition*. Pearson Prentice Hall, New Jersey