

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN</b>	ii
<b>PERNYATAAN</b>	iii
<b>NASKAH SOAL TUGAS AKHIR</b>	iv
<b>PERSEMBAHAN</b>	v
<b>KATA PENGANTAR</b>	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	x
<b>DAFTAR TABEL</b>	xi
<b>DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN</b>	xv
<b>INTISARI</b>	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang</b>	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b>	3
<b>1.3 Asumsi dan Batasan Masalah</b>	4
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b>	5
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b>	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	6
<b>BAB III LANDASAN TEORI</b>	11
<b>3.1 Pengertian Ergonomi</b>	11
<b>3.2 Domain Ergonomi</b>	12
<b>3.3 Pengertian Suara</b>	12
<b>3.4 Pengertian Musik</b>	13
<b>3.5 Jenis dan Fungsi Musik Nusantara</b>	13
<b>3.6 Musik Etnis Indonesia</b>	15
<b>3.7 <i>Cognitive Task</i></b>	19
<b>BAB IV METODE PENELITIAN</b>	22
<b>4.1 Subjek Penelitian</b>	22
<b>4.2 Penentuan Variabel Penelitian</b>	22
<b>4.3 Desain Studi Penelitian</b>	22

<b>4.4 Instrumen Penelitian</b>	23
<b>4.5 Prosedur Penelitian</b>	24
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	39
<b>5.1 Stroop Test</b>	39
<b>5.2 Short Term Memory</b>	66
<b>5.3 Pembahasan</b>	72
<b>BAB VI PENUTUP</b>	74
<b>6.1 Kesimpulan</b>	74
<b>6.2 Saran</b>	75
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	76
<b>LAMPIRAN</b>	79