

CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *MĪRĀMĀR* KARYA NAJĪB

MAḤFŪZ: ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS

SKRIPSI



**OLEH:
FADLIKA PRISANANDA
08/268138/SA/14486**

**JURUSAN SASTRA ASIA BARAT
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2015**

**IMAGE OF WOMEN IN THE NOVEL *MĪRĀMĀR* BY NAJĪB MAḤFŪZ:
ANALYSIS OF FEMINIST LITERARY CRITICISM**

Undergraduate Thesis



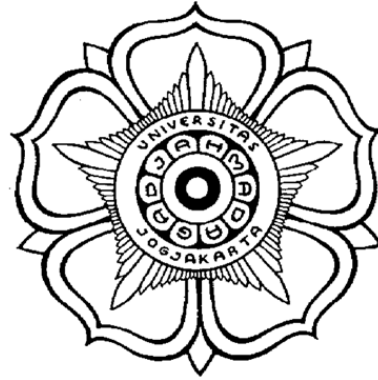
**BY:
FADLIKA PRISANANDA
08/268138/SA/14486**

**DEPARTMENT OF WEST ASIAN LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2015**

صورة الامرأة في رواية ميرامار لنجيب محفوظ:

تحليل نقد الأدبي النسوي

الرسالة



المؤلف:

فضلك فيرسانندا

٠٨/٢٦٨١٣٨/SA/١٤٤٨٦

قسم أدب آسيا الغربية بكلية العلوم الثقافية

بجامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠١٥

CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *MĪRĀMĀR* KARYA NAJĪB

MAḤFŪZ: ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS

SKRIPSI



Oleh:

Fadlika Prisananda

08/268138/SA/14486

Pembimbing:

Mahmudah, S.S., M.Hum.

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada untuk memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Sastra Arab
2015**