

## DAFTAR PUSTAKA

- Atiya, Nayra. 1994. "Translator's Introduction". Dalam El-Kouloub, Out. *Ramza*. New York: Syracuse University Press.
- Al-Ba'albakī, Rūhī. 1987. *Al-Mawrid, a Modern Arabic-English Dictionary*. Cetakan ke-7. 1995. Lebanon: Dar el-Ilm Lilmalayin.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Ad-Damradāsiyyah, Qūt al-Qulūb. 2004. *Ramzah, Ibnah al-Ḥarīm* diterjemahkan oleh Dasūqi Sa'īd. Mesir: Maktabah al-Usroh.
- Al-Damrdashea, Qut al-Qulub. 2009. *Harem*. Diterjemahkan dalam bahasa Indonesia oleh Andanusia dari judul *Ramzah, Ibnah al-Ḥarim/Ramza, la Fille d'une Harem*. Yogyakarta: Navila.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Egawati. 2011. Resistensi Perempuan Bali terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel Seroja Karya Sunaryono Basuki Ks: Tinjauan Kritik Sastra Feminisme. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada tidak diterbitkan.
- El-Guindi, Fadwa. 1999. *Jilbab: Antara Kesalehan, Kesopanan, dan Perlawanan*. Diterjemahkan dari bahasa Inggris dengan judul *Veil: Modesty, Privacy, and Resistance* oleh Mujiburohman. 2003. Cetakan III. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Cetakan XIV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardjana, Andre. 1981. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Hasjmy, A. 1993. *Sejarah Kebudayaan Islam*. Jakarta: PT Karya Unipress.
- Humm, Maggie. 1986. *Feminist Criticism*. London: The Harvester Press.
- Jackson, Stevi dan Jackie Jones (eds). 1998. *Contemporary Feminist Theories*. Diterjemahkan oleh Tim Penerjemahan Jalsutra. 2009. Yogyakarta: Jalsutra.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: Rajawali Press.

- Mahmudah. 2011. Perjalanan Perempuan dari “Penjara” ke “Penjara”: Ketidakadilan Gender pada Perempuan Libanon dalam Novel Hikāyatu Zahrah karya Hannān asy-Syaikh. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada tidak diterbitkan.
- Mangunwijaya, Y.B. 1982. *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2011. *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mernissi, Fatima. 1994. *Perempuan-perempuan Harem*. Diterjemahkan oleh Ahmad Baiquni dari judul *Dreams of Trespass: Tales of Harem Girlhood*. 2008. Bandung: Qanita.
- Muasomah. 2013. Bias Gender pada Tokoh Perempuan dalam Novel Zīnah Karya Nawal as-Sa’dāwī: Analisis Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada tidak diterbitkan.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1984. *Kamus Arab-Indonesia*. Cetakan XIV. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Ni’matullah, Fatimah. 2013. Ar-riwayah Ramzah, Ibnah al-Ḥarīm li-Qūt al-Qulūb ad-Damradāsiyyah: Dirāsah Tahlīliyyah Ijtimā’iyyah Adābiyyah. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tidak diterbitkan.
- Oxford University Press. 1983. *Oxford Learner’s Pocket Dictionary*. Edisi ke-5. 1995. Oxford University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan IX. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rueda, Marisa; Rodriguez, Marta dan Watkins, Susan Alice. 2007. *Feminisme untuk Pemula*. Yogyakarta: Resist Book.
- Sā’id, Dasūqi. 2004. “Qabla an-Taqr’a, ‘Ālamu Qūt al-Qulūb al-Mutanāqid”. Dalam *Ramzah, Ibnah al-Ḥarīm*. 2004. Mesir: Maktabah al-Usroh.
- Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra : Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Cetakan ke-3. Yogyakarta : Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sugihastuti dan Sastriyani, Siti Hariti. 2007. *Glosarium Seks dan Gender*. Yogyakarta: Carasvati Books.

Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Cetakan III. 2010. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suharto. 2002. *Prasangka Gender dan Emansipasi Perempuan dalam novel Sitti Nurbaya karya Marah Rusli*. Dalam Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Cetakan III. 2010. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Thompson, William. 1984. *Qāmusu 'Arabī-Injlizī*. Beirut: Maktabatu Libanon.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.