

ABSTRAKSI

Kekerasan Terhadap Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Rammānah* Karya At-Ṭāhir Waṭṭār: Analisis Kritik Sastra Feminis

Oleh: Fajriana

Rammānah adalah novel yang ditulis oleh sastrawan Aljazair, At-Ṭāhir Waṭṭār yang mengisahkan tentang kehidupan seorang perempuan bernama Rammānah yang sering menerima berbagai macam kekerasan dari beberapa laki-laki yang ada di sekitarnya karena ingin memanfaatkan Rammānah untuk menghasilkan uang.

Penelitian ini menggunakan teori kritik sastra feminis untuk membahas bentuk-bentuk kekerasan yang dialami oleh tokoh utama perempuan di dalam novel. Penelitian ini juga memanfaatkan teori struktural untuk menentukan tokoh dan penokohan pada tokoh utama perempuan lebih dulu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tokoh dan penokohan pada tokoh utama perempuan dan bentuk-bentuk kekerasan terhadap tokoh utama perempuan yang terdapat pada novel. Bentuk-bentuk kekerasan yang menjadi acuan dalam penelitian ini adalah artikel “Domestic Violence Between Same-Sex Partners: Implications for Counseling” dalam *Journal of Counseling & Development* Volume 81 tahun 2003, buku *Analisis Gender dan Transformasi Sosial* dan Deklarasi PBB bulan Desember tahun 1993 mengenai penghapusan kekerasan dalam rumah tangga.

Tokoh utama dalam novel *Rammānah* adalah Rammānah, perempuan cantik, tinggi, miskin dan berkebangsaan Al-Jazāir yang dipekerjakan sebagai pelacur oleh laki-laki asing bernama Bū'allām. Selama menjadi pelacur ia menerima kekerasan yang bermacam-macam. Adapun bentuk-bentuk kekerasan yang dialami tokoh utama perempuan adalah kekerasan fisik, kekerasan verbal, kekerasan ekonomi, kekerasan dengan pengasingan sosial, kekerasan seksual, pengerdilan atau penyepelan, intimidasi, kekerasan psikologi, dan pelecehan seksual.

Kata kunci: kekerasan, kritik sastra feminis, At-Ṭāhir Waṭṭār

ABSTRACT

Violence towards the Main Female-Character in the Novel *Rammānah* by Aṭ-Ṭāhir Waṭṭār: Feminist Literature Critical Analysis

By: Fajriana

Rammānah is a novel written by Algerian novelist named Aṭ-Ṭāhir Waṭṭār which tells about the life of a girl named Rammānah who is often received various kinds of violence from the men around her because they want to utilize Rammānah to gain a money.

This research uses theory of feminist literary criticism to discuss the violence against the main female character in the novel. This research also use the structural theory to determine the character and characterization at the main female character. The method used in the research is a qualitative method. Therefore, the research aims to determine the character and characterization at the main female character and the types of violence in the novel. The types of violence which are used in the research based on article of “Domestic Violence Between Same-Sex Partners: Implications for Counseling” in the *Journal of Counseling & Development*, The book of *Analisis Gender dan Transformasi Sosial* and Declaration of PBB December 1993 about the abolition of domestic violence.

The main character in the novel is Rammānah, a beautiful and tall girl. Rammānah is Algerian poor woman who is employed as prostitute by foreign man named Bū'allām. During becoming a prostitute she accepts the assortment of violence. The types of violence experienced by the main female character are physical abuse, verbal abuse, financial dependency, social isolation, sexual abuse, minimizing/denying, coercion, threats/intimidation, emotional abuse, and sexual harassment.

Keywords: violence, feminist literary criticism, Aṭ-Ṭāhir Waṭṭār

الملخص

العنف علي المرأة في رواية رمانة للطاهر وطار: تحليل النقد الأدبي النسوي

المؤلفة: فجريانا

رمانة رواية كتبها المؤلف الجزائري اسمه الطاهر وطار التي تحكي عن حياة المرأة التي أصابت العنف من الرجال الذين حولها لأنهم يريدون أن ينتفعوا من رمانة لتنال الثروة. يستخدم هذا التحليل بنظرية النقد الأدبي النسوي للبحث أشكال العنف التي أصابت الشخص الرئيسي النسائي في رواية. هذا البحث يستخدم أيضا النظرية التركيبية لتقرير الشخص والشخصية على الشخص الرئيسي النسائي. الطريقة المستخدمة لهذا النظرية هي طريقة تصويرية-تقويمية. ولذلك هذا البحث يهدف لمعرفة الشخص والشخصية على الشخص الرئيسي النسائي وأشكال العنف التي توجد في الرواية. وأما أشكال العنف التي استخدمت في هذا البحث هي المقالة من "Domestic Violence between Same-Sex: Implications for Counseling Partners" Linda M. Peterman and Charlotte G. كتبها *Journal of Counseling & Development* في Dixon (٢٠٠٣) والكتاب *Analisis Gender dan Transformasi Sosial* كتبها منصور فقيه (١٩٩٦) وإعلان الأمم المتحدة في ديسمبر ١٩٩٣ عن اجتثاث العنف في العائلة. الشخص الرئيسي في هذه الرواية فهي رمانة، المرأة الجميلة والطويلة و الفقيرة الجزائرية التي تستعملت عاهرة بالرجل اسمه بوعلام. حين تكون عاهرة أصابت رمانة أشكال العنف المتنوعة. وأما أشكال العنف التي أصابت رمانة هي العنف البدني والعنف القولي والعنف الاقتصادي وعنف العزلة الاجتماعية والعنف الجنسي و والتنزير أو التقزيم و التهديد والعنف النفسي والاستحقار الجنسي والعنف النفسي.

كلمة رئيسية: العنف، النقد الأدبي النسوي، الطاهر وطار