

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku dan Tulisan Ilmiah

- Aminuddin. 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Edisi Pertama. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ballerina, Felecia. 2012. "Syair dan Ragam Gerak Tari *Ratoeh Duek* Kelompok Samantraya: Analisis Semiotis". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Exalanti, Sundari. 2008. "Syair-syair Lagu dalam Kajian Puisi: Analisis *Parikan* Sebagai Puisi Kontekstual". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia, Jakarta.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitrianto, Danang. 2011. "Analisis Lirik *Tembang Campursari* Karya Cak Diqin". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Hardjana, Suka. 1983. *Estetika Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal pendidikan Dasar dan Menengah.
- Kurnia, Ermi Dyah. 2001. "Nama-nama dan Unsur *Gunungan* dalam Upacara *Garebeg* di Kraton Yogyakarta: Analisis Morfo-Semiotis". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1982. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: PT. Gramedia.
- McNeill, Rhoderick John. 2002. *Sejarah Musik 1*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Moleong, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya CV.
- Poedjosoedarmo, Soepomo, dkk. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Prabowo, Devita Rina. 2014. "Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu *Hip Hop* Berbahasa Jawa". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi*. Cetakan IX. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2009. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik, dan Penerapannya*. Cetakan V. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purnawati, Erna. 2004. "Nama-nama Panji dan Prajurit Keraton Yogyakarta: Analisis Morfo-Semantis". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Ramlan, M. 1985. *Ilmu Bahasa Indonesia. Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: UP. Karyono.
- Sudaryanto. 1992. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Cetakan ke I. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sulistyawati, Farida. (2002). "Analisis Morfo-Semantis Nama-nama Permainan Tradisional di Kecamatan Ngawen Kabupaten Klaten". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Suparlan, Parsudi. 2004. *Hubungan Antar Suku Bangsa*. Jakarta: Yayasan Pengembangan Kajian Ilmu Kepolisian.
- Suwadji, dkk. 1986. *Morfosintaksis Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wiryaatmaja, Sutadi, dkk. 1987. *Struktur Puisi Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Departement Pendidikan dan Kebudayaan.

2. Kamus dan Ensiklopedi

- Sugono, Dendy, dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Keempat. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Edisi III. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Poerwadarminta, W. J. S., dkk. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B Wolters Uitgevers Maatschappij.

3. Sumber Internet

- Ensiklopedia, Wikipedia. 2011. “Bagian 1 (Album)”, https://id.wikipedia.org/wiki/Bagian_1_%28album%29. Diakses pada 3 Juni 2015. Pukul 09.00 WIB
- Ensiklopedia, Wikipedia. 2013. “Rafika Duri”, https://id.wikipedia.org/wiki/Rafika_Duri. Diakses pada 2 Juni 2015. Pukul 20.00 WIB
- Ensiklopedia, Wikipedia. 2014. “Ireng Maulana”, https://id.wikipedia.org/wiki/Ireng_Maulana. Diakses pada 2 Juni 2015. Pukul 20.00 WIB
- Ensiklopedia, Wikipedia. 2015. “Musik”, <https://id.wikipedia.org/wiki/Musik>. Diakses pada 2 Juni 2015 WIB
- Lisna, Pipit. 2011. <https://www.facebook.com/pipit-lisna>. Diakses pada 3 Juni 2015. Pukul 10.00 WIB
- Indonesia, Ensiklopop. 2012. “Ermy Kullit”, <https://ensiklopopindonesia.wordpress.com/2012/12/07/ermy-kullit/>. Diakses pada 3 Juni 2015. Pukul 09.00 WIB
- Iqbal. 2012. “Lagu Sejenis Michael Bubble?”, <https://id.answers.yahoo.com/question/index?qid=20120920054057AAMGSfe>. Diakses pada 27 September 2015. Pukul 08.00 WIB
- Jawa, Bossanova. 2011. “Bossanova Jawa”, https://www.facebook.com/bossajawa/info?tab=page_info. Diakses pada 3 Desember 2014. Pukul 22.00 WIB
- Niwandhono, Pradipto. 2002. “Jazz dan Musik Populer dalam Lintasan Sejarah”, <http://www.wartajazz.com/opini-jazz/2002/09/06/jazz-dan-musik-populer-dalam-lintasan-sejarah>. Diakses pada 3 Desember 2014. Pukul 20.00 WIB
- Nugraha, Pepih. 2009. “Hip Hop dan Bossanova Rasa Jawa”, <http://bukan-tokohindonesia.blogspot.com/2009/06/wandy-gaotama-hip-hop-dan-bossanova.html>. Diakses pada 3 Desember 2014. Pukul 24.00 WIB
- Ticoalu, A. D. 2002. “Bossanova Jazz atau bukan?”, <https://groups.yahoo.com/neo/groups/indojazz/conversations/messages/9093>. Diakses pada 21 Februari 2014. Pukul 20.00 WIB



- Widjaja, Michael Gunadi. 2014. "Bossa Nova", <http://imajiner07.blogspot.com/2014/06/bossa-nova-by-michael-gunadi-widjaja.html>. Diakses pada 5 Desember 2014. Pukul 13.00 WIB
- Yumna, Dhristha. 2013. "BossaNusa-Indonesia Rhyme in Bossanova", <https://dhrithadyumna.wordpress.com/tag/bossanova/>. Diakses pada 7 Januari 2015. Pukul 10.00 WIB
- Yollis, Ervan. 2004. "Swing Periode 1920-1930", <http://www.horizon-line.com/planet-jazz/sejarah-musik-jazz/swing/>. Diakses pada 27 September 2015. Pukul 09.00 WIB