

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Abdulkadir, Muhammad. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung : PT Citra Aditya Bakti. 2001
- Agus Riswandi, Budi & M. Syamsudin. *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada. 2005
- Ali, H. Zainudin. *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta : Penerbit Sinar Grafika. 2009
- Apeldoorn, L.J. van. *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta : PT Pradnya Paramita. 2001
- Arrasjid, Chainur. *Dasar – Dasar Ilmu Hukum*. Jakarta : Sinar Grafika. 2001
- Hernoko, Agus Yudha. *Hukum Perjanjian Asas Proporsionalitas dalam Kontrak Komersial*. Jakarta : Kencana Prenadamedia Group. 2010
- Karjono. *Perjanjian Lisensi Pengalihan Hak Cipta Program Komputer, Transaksi Elektronik*. Bandung : PT Alumni. 2012
- Lutviansori, Arif. *Hak Cipta dan Perlindungan Folklore di Indonesia*. Yogya : Graha Ilmu. 2010
- Margono, Suyud dan Angkasa. *Komersialisasi Asset Intelektual*, Jakarta : PT Grasindo. 2002
- Margono, Suyud. *Hukum Hak Cipta Indonesia*. Bogor : PT. Ghalia Indonesia. 2010
- Mertokusumo, Sudikno. *Mengenal Hukum : Suatu Pengantar*. Yogyakarta : Liberty. 2005
- Moleong, Lexy. J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya. 1991
- Muhammad, Abdulkadir. *Hukum dan Penelitian Hukum*. Bandung : Citra Aditya Bakti. 2004
- Nainggolan, Bernard. *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*. Bandung : PT Alumni. 2011

Nasution, Rahmi Jened Parinduri. *Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada. 2013

Purba, Achmad Zen Umar. *Hak Kekayaan Intelektual Pasca TRIPs*. Bandung : PT Alumni. 2005

Sardjono, Agus. *Hak Kekayaan Intelektual & Pengetahuan Tradisional*. Bandung : PT Alumni. 2010

Soekanto, Soerjono. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta : UI Press. 1986

Saidin, H. OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta : PT Raja Grafindo. 2007

2. Internet

<http://requisitoire-magazine.com/menguak-dampak-uu-hak-cipta-nomor-28-tahun-2014/> diakses pada 24 Februari 2015 pukul 21.11.

<http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt541f940621e89/kedudukan-lembaga-manajemen-kolektif-dalam-uu-hak-cipta-yang-baru> diakses 26 Februari 2015 pukul 20.00.

<http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt54192d63ee29a/ini-hal-baru-yang-diatur-di-uu-hak-cipta-pengganti-uu-no-19-tahun-2002> diakses 28 Februari 2015 pukul 08.00

<http://e-tutorial.dgip.go.id/pengertian-hak-kekayaan-intelektual/> diakses pada 12 April 2015 pukul 20.12

<http://tesishukum.com/pengertian-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli/> diakses pada 12 April 2015 pukul 20.34

<http://kci-lmk.or.id/sejarah-kci/> diakses pada 22 Mei 2015 pukul 14.28

<http://www.hukumonline.com/klinik/detail/cl6498/mengapa-menyiarkan-acara-tv-di-kafe-harus-bayar-royalti-ke-kci?> Diakses pada 28 Juni 2015 pukul 16.05

<http://www.varia.id/2015/01/21/lmkn-ingin-amankan-rp-3-triliun-royalti-lagu/#ixzz3oAPZINBz> diakses pada 10 Oktober 2015 pukul 07.54

3. Jurnal dan Karya Ilmiah

Kevin Bhaskara Sibarani. 2011. Perlindungan Hak Cipta atas Lagu Independen yang Didistribusikan via Internet oleh *Netlabel* dalam *Website* www.yesnowave.com Ditinjau dari UU nomor 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta.

Nanies Nuraini Herdirina. 2014. Pelaksanaan Perlindungan Hak Cipta Bidang Karya Seni Musik.

Danu Giritono. 2014. Pelanggaran Hak Cipta Atas Karya Lagu Musik Melalui Internet

Antonius Suhadi, Muhamad Rasyid, Sri Handayani. 2013. Perlindungan Neighboring Rights dalam Perspektif Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia

4. Peraturan Perundang – Undangan

Kitab Undang – Undang Hukum Perdata

UU nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta

UU nomor 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia no. 29 tahun 2014 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif

5. Konvensi – Konvensi Internasional

Agreement on Trade – Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPs Agreement)

The Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (1971)

*Rome Convention, International Convention For The Protection Of
Performers, Producers Of Phonograms And Broadcasting
Organisations (1961)*

*The World Intellectual Property Organization of Performers and
Phonograms Treaty*