

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
INTISARI	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Keaslian Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Tinjauan tentang Perlindungan Hukum	14
B. Tinjauan tentang Hak Cipta	18
1. Pengertian Hak Cipta	18
2. Subyek dan Obyek Hak Cipta	21
3. Ciptaan yang dilindungi dengan Hak Cipta	22
4. Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait	24

5. Lisensi	25
C. Tinjauan tentang Hak Terkait.....	28
1. Sejarah singkat Hak Terkait.....	28
2. Pengertian Hak Terkait.....	30
3. Subyek Hak Terkait.....	33
4. Masa Berlaku Hak Terkait	36
D. Tinjauan tentang Lagu atau Musik.....	36
E. Tinjauan tentang Hak Mengumumkan di Indonesia	39
F. Tinjauan tentang Lembaga Manajemen Kolektif.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Sifat Penelitian	45
B. Bahan Penelitian.....	45
1. Penelitian Pustaka	45
2. Penelitian Lapangan	47
3. Teknik dan Alat Penelitian.....	48
4. Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Perlindungan Hak Terkait menurut UU no. 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta	50
B. Pelaksanaan Perlindungan Hak Terkait dalam Pengumuman Karya Cipta Lagu.....	61
1. Perlindungan Hukum melalui Pemungutan Royalty oleh Lembaga Manajemen Kolektif.....	64
2. Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN).....	81

3. Pelaksanaan Perlindungan Hak Terkait atas Pengumuman Lagu di Tempat – tempat Usaha di Kota Yogyakarta	87
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA