

**REPRESENTASI, RELASI KUASA, DAN RESISTENSI DALAM CERPEN**

**“SEMUA UNTUK HINDIA” DAN “SELAMAT TINGGAL HINDIA”**

**KARYA IKSAKA BANU: ANALISIS POSKOLONIAL**

**SKRIPSI**



oleh

**PURI MEI SETYANINGRUM**

**11/318542/SA/16068**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**REPRESENTATION, POWER-RELATION, AND RESISTANCE IN THE  
SHORT-STORY “SEMUA UNTUK HINDIA” AND “SELAMAT TINGGAL  
HINDIA” BY IKSAKA BANU: POSTCOLONIAL ANALYSIS**

**UNDERGRADUATE THESIS**



by

**PURI MEI SETYANINGRUM**

**11/318542/SA/16068**

**DEPARTMENT OF INDONESIAN LITERATURE  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2015**

**REPRESENTASI, RELASI KUASA, DAN RESISTENSI DALAM CERPEN**

**“SEMUA UNTUK HINDIA” DAN “SELAMAT TINGGAL HINDIA”**

**KARYA IKSAKA BANU: ANALISIS POSKOLONIAL**

**SKRIPSI**



oleh

**PURI MEI SETYANINGRUM**

**11/318542/SA/16068**

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
sarjana dalam Ilmu Sastra di Jurusan Sastra Indoensia

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2015**