

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Judul Bahasa Inggris	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Pernyataan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Lampiran	xii
Intisari	xiii
Abstract	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	16
1.6 Metode Penelitian	26
1.7 Populasi,sampel dan data	27

1.8 Sistematika Laporan Penelitian	28
BAB II.IDENTIFIKASI TOKOH PROFEMINIS DAN KONTRA FEMINIS.....	34
2.1 Identifikasi tokoh pada Cerpen Memar Hati Seorang Perempuan	40
2.2 Identifikasi tokoh pada Cerpen Jangan Panggil Aku Perempuan Jalang	41
2.3 Identifikasi tokoh pada Cerpen Binatang di Tubuh Perempuan	43
2.4 Identifikasi tokoh pada Cerpen Surtini	44
2.5 Identifikasi tokoh pada Cerpen Lelaki Akademisi dan Perempuan seniwati...	48
BAB III BENTUK-BENTUK KEKERASAN, KETIDAKADILAN GENDER/	
SUBORDINASI TERHADAP PEREMPUAN.	46
3.1 Bentuk-bentuk kekerasan, ketidakadilan gender/ subordinasi terhadap	
Perempuan pada Cerpen <i>Memar Hati Seorang Perempuan</i>	55
3.2 Bentuk-bentuk kekerasan, ketidakadilan gender/ subordinasi terhadap	
Perempuan pada Cerpen <i>Jangan Panggil Aku Perempuan Jalang</i>	58
3.3 Bentuk-bentuk kekerasan, ketidakadilan gender/ subordinasi terhadap	
Perempuan pada Cerpen <i>Binatang di Tubuh Perempuan</i>	62
3.4 Bentuk-bentuk kekerasan, ketidakadilan gender/ subordinasi terhadap	
Perempuan pada Cerpen <i>Surtini</i>	64
3.5 Bentuk-bentuk kekerasan, ketidakadilan gender/ subordinasi terhadap	
Perempuan pada Cerpen <i>Lelaki Akademisi dan Perempuan Seniwati</i>	70

BAB IV IDE-IDE FEMINIS DAN ANALISIS ASPEK KEBAHASAAN

DALAM KUMPULAN CERPEN <i>MEMOTRET PEREMPUAN</i>	68
4.1 Ide-ide feminis	79
4.1.1 Ide-ide feminis dan analisis aspek kebahasaan pada Cerpen <i>Memar</i> <i>Hati Seorang Perempuan.</i>	80
4.1.2 Ide-ide feminis dan analisis aspek kebahasaan pada Cerpen <i>Jangan</i> <i>Panggil Aku Perempuan Jalang</i>	81
4.1.3 Ide-ide feminis dan analisis aspek kebahasaan pada Cerpen <i>Binatang</i> <i>di Tubuh Perempuan</i>	83
4.1.4 Ide-ide feminis dan analisis aspek kebahasaan pada Cerpen <i>Surtini</i>	85
4.1.5 Ide-ide feminis dan analisis aspek kebahasaan pada Cerpen <i>Lelaki</i> <i>Akademisi dan Perempuan Seniwati</i>	86
4.2 Gaya bahasa/style	87
4.2.1 Gaya bahasa simile/ persamaan	88
4.2.2 Gaya bahasa anaphora.	89
4.2.3 Gaya bahasa repetisi	91
4.2.4 Gaya bahasa asonansi	93
4.2.5 Gaya bahasa repetisi jenis simplotek	94
4.2.6 Gaya bahasa repetisi jenis aliterasi	95

4.2.7 Gaya bahasa repetisi jenis epizeuksis	96
4.2.8 Gaya bahasa hiperbola	97
4.2.9 Gaya bahasa personifikasi	98
4.2.10 Gaya bahasa paralelisme	98
4.3 Diksi	99
BAB V KESIMPULAN	94
Daftar Pustaka	104
Lembar Pernyataan Publikasi Karya Tulis	107
Lampiran	108