

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvii
ABSTRAK.....	xxiii
ABSTRACT.....	xxiv
CHOROK (초록).....	xxv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.5. Tinjauan Pustaka.....	8
1.6. Metode Penelitian.....	11
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	11
1.6.2. Metode Analisis Data.....	13
1.7. Sistematika Penulisan.....	14
 BAB II LANDASAN TEORI.....	 15
2.1. Pendekatan Objektif.....	15
2.2. Bahasa Figuratif (Majas).....	16
2.2.1. <i>Biyeubeop</i> (비유법) atau Majas Perumpamaan.....	18
2.2.1.1. <i>Jikyubeop</i> (직유법) atau Simile.....	19
2.2.1.2. <i>Eunyeubeop</i> (은유법) atau Metafora.....	20
2.2.1.3. <i>Eui-Inbeop</i> (의인법) atau Personifikasi.....	21
2.2.1.4. <i>Hwalyubeop</i> (활유법) atau Prosopopoeia.....	22
2.2.1.5. <i>Pungyeubeop</i> (풍유법) atau Alegori.....	23

2.2.1.6.	<i>Jeyubeop</i> (제유법) atau Sinekdoke.....	24
2.2.1.7.	<i>Hwanyubeop</i> (환유법) atau Metonimia.....	24
2.2.1.8.	<i>Sangjingbeop</i> (상징법) atau Simbol.....	25
2.2.1.9.	<i>Jungeuibeop</i> (중의법) atau Polisemi.....	26
2.2.1.10.	<i>Euiseongbeop</i> (의성법) atau Onomatope.....	27
2.2.1.11.	<i>Euitaebeop</i> (의태법) atau Mimesis.....	28
2.2.2.	<i>Byeonhwabeop</i> (변화법) atau Majas Perubahan.....	29
2.2.2.1.	<i>Yeolgeobeop</i> (열거법) atau Enumerasi.....	29
2.2.2.2.	<i>Saengnyakbeop</i> (생략법) atau Elipsis.....	30
2.2.2.3.	<i>Dochibeop</i> (도치법) atau Inversi.....	31
2.2.2.4.	<i>Banbokbeop</i> (반복법) atau Repetisi.....	31
2.2.2.5.	<i>Inyongbeop</i> (인용법) atau Kutipan.....	33
2.2.2.6.	<i>Yeonswaebeop</i> (연쇄법) atau Rangkaian.....	34
2.2.2.7.	<i>Biyakbeop</i> (비약법) atau Loncatan.....	35
2.2.3.	<i>Gangjobeop</i> (강조법) atau Majas Penekanan.....	35
2.2.3.1.	<i>Daegubeop</i> (대구법) atau Antitesis.....	36

2.2.3.2.	<i>Eokyangbeop</i> (억양법) atau Intonasi.....	36
2.2.3.3.	<i>Baneobeop</i> (반어법) atau Ironi.....	37
2.2.3.4.	<i>Yeokseolbeop</i> (역설법) atau Paradoks.....	38
2.2.3.5.	<i>Jeomcheungbeop</i> (점층법) atau Klimaks.....	38
2.2.3.6.	<i>Jeomgangbeop</i> (점강법) atau Antiklimaks....	39
2.2.3.7.	<i>Daejobeop</i> (대조법) atau Kontras.....	40
2.2.3.8.	<i>Gogeonbeop</i> (곡언법) atau Litotes.....	41
2.2.3.9.	<i>Mihwabeop</i> (미화법) atau Pelembutan.....	41
2.2.3.10.	<i>Yeongtanbeop</i> (영탄법) atau Deklamasi.....	42
2.2.3.11.	<i>Hyeonjaebeop</i> (현재법) atau Vision.....	42
2.2.3.12.	<i>Seoreuibeop</i> (설의법) atau Retoris.....	43
2.2.3.13.	<i>Mundappbeop</i> (문답법) atau Tanya-Jawab.....	43
2.2.3.14.	<i>Myeongnyeongbeop</i> (명령법) atau Imperatif...	44
2.2.3.15.	<i>Bigyeobeop</i> (비교법) atau Perbandingan.....	45
2.2.3.16.	<i>Gyeonggubeop</i> (경구법) atau Epigram.....	45
2.2.3.17.	<i>Gwajangbeop</i> (과장법) atau Hiperbola.....	46

BAB III BAHASA FIGURATIF (MAJAS) DAN MAKNANYA DALAM TIGA PUISI KARYA MA GWANGSU..... 47

3.1. Bahasa Figuratif (Majas) dalam Tiga Puisi Karya Ma Gwangsu.....	47
3.1.1. <i>Jikyubeop</i> (직유법) atau Simile.....	48
3.1.2. <i>Eunyubeop</i> (은유법) atau Metafora.....	49
3.1.3. <i>Jeyubeop</i> (제유법) atau Sinekdoke.....	50
3.1.4. <i>Hwanyubeop</i> (환유법) atau Metonimia.....	52
3.1.5. <i>Jungeuibeop</i> (중의법) atau Polisemi.....	53
3.1.6. <i>Euitaebeop</i> (의태법) atau Mimesis.....	54
3.1.7. <i>Yeolgeobeop</i> (열거법) atau Enumerasi.....	55
3.1.8. <i>Banbokbeop</i> (반복법) atau Repetisi.....	57
3.1.9. <i>Eokyangbeop</i> (억양법) atau Intonasi.....	63
3.1.10. <i>Daejobeop</i> (대조법) atau Kontras.....	65
3.1.11. <i>Hyeonjaebeop</i> (현재법) atau Vision.....	67
3.1.12. <i>Gyeonggubeop</i> (경구법) atau Epigram.....	68
3.1.13. <i>Gwajangbeop</i> (과장법) atau Hiperbola.....	69
3.2. Makna Tiga Puisi Karya Ma Gwangsu	71

3.2.1. Makna Puisi <i>Nae Seolgeupeun Sekseu-Eui Yeoksa</i> (내 서- 글픈 섹스의 역사).....	72
3.2.2. Makna Puisi <i>Sarangbakke Nan Molla</i> (사랑밖에 난 몰라)	76
3.2.3. Makna Puisi <i>Yeonae-En Kkeuchi Ittjiman Sekseu-En Kkeu- chi Eobda</i> (연애엔 끝이 있지만 섹스엔 끝이 없다).....	82
 BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	86
4.1. Simpulan.....	86
4.2. Saran.....	92
YOYAK (요약).....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	96
DAFTAR LAMAN.....	98
LAMPIRAN.....	99