

## DAFTAR PUSTAKA

### Arsip dan sumber internet

Arsip Nasional Republik Indonesia, Inventaris Koninklijk Bataviache Genootschap. “Verslag over de photographie gedurende het tweede gedeelte mijner reis over Java”. Laporan Perjalanan S. Munusche. Diakses pada Maret 2015.

Arsip Nasional Republik Indonesia, Inventaris Koninklijk Bataviache Genootschap. “Surat Woodbury”. Koleksi foto Woodbury & Page. Diakses pada Maret 2015.

KITLV Digital Image Library, [http://media-kitlv.nl/all-media/indeling/detail/form/advanced?q\\_search\\_signatuur=4040](http://media-kitlv.nl/all-media/indeling/detail/form/advanced?q_search_signatuur=4040), diakses pada 3 Desember 2014.

Geheugen van Nederland, “Adolf Schaefer”, [http://www.geheugenvannederland.nl/?/en/collecties/pioniersfotografie\\_uit\\_nederlands-indie/adolf\\_schaefer](http://www.geheugenvannederland.nl/?/en/collecties/pioniersfotografie_uit_nederlands-indie/adolf_schaefer), diakses pada 17 Februari 2015.

Geheugen van Nederland, “Christian Benjamin Nieuwenhuis”, [http://www.geheugenvannederland.nl/?/en/collecties/pioniersfotografie\\_uit\\_nederlandsindie/christiaan\\_benjamin\\_nieuwenhuis](http://www.geheugenvannederland.nl/?/en/collecties/pioniersfotografie_uit_nederlandsindie/christiaan_benjamin_nieuwenhuis), diakses pada 3 Maret 2015.

### Buku, artikel dan tulisan ilmiah

A. Sudewa. 1992. *Citra Wanita dan Kekuasaan (Jawa)*. Yogyakarta: Kanisius.

Baay, Reggie. 2008. *Nyai & Pergundikan di Hindia Belanda*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Barthes, Roland. 1980. *Camera Lucida*. New York: Hill and Wang.

Bastin, John dan Bea Brommer. 1979. *Nineteenth Century Prints And Illustrated Books Of Indonesia*. Utrecht : Spectrum Press.

Boer, Gerda Theuns de dan Saskia Asser. 2005. *Isidore van Kinsbergen, Photo Pioneer and Theatre Maker in the Dutch East Indies*. Amsterdam: KITLV.



- Carroll, Burt Haring. 1980. *Introduction to photographic Theory, the Silver Halide Process*. United States: John Wiley & Sons, Inc.
- Clift, William dan Robert Coles. 1974. *The Darkness and the Light, Photographs by Doris Ulmann*. New York : Aperture.
- Christina Siwi Handayani dan Ardhian Novianto. 2004. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: LkiS.
- Coote, Joost J.P. 2014. *Kartini: The Complete Writings 1898-1904*, Australia: Monash University Publishing.
- Darsiti Soeratman 2000. *Kehidupan Dunia Keraton Surakarta 1820-1939*. Yogyakarta : Yayasan Untuk Indonesia.
- DeRoo, Rebecca. 2000. "Colonial Collecting, French Women and Algerian Cartes Postales". *Colonialist Photography Imag(in)ing Race and Place*. New York : Routledge.
- Dijk, Janneke van. 2014. *Photographs of The Netherlands East Indies, at the Tropenmuseum*. Belanda : KIT Publishers.
- Edi S. Mulyanta, 1980. *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: Andi.
- Eileraas, Karina. 2003. *Reframing the Colonial Gaze: Photography, Ownership, and Feminist Resistance*. French Issue: The Johns Hopkins University Press.
- Ganeva, Mila. 2003. *Fashion Photography and Women's Modernity in Weimar Germany: The Case of Yva*. NWSA Journal : The Johns Hopkins University Press.
- Graaf, H.J. de. 1970. *Batavia in Oude Ansichten*. Belanda : Europese Bibliotheek.
- Groeneveld, Anneke. 1988. *Toekang potret : 100 jaar fotografie in Nederlands Indie 1839-1939*. Amsterdam : Fragment.
- Haks, Leo dan Paul Zach. 1987. *Indonesia, Images from the Past*. Singapore : Times Editions.
- Heijboer, John Pierre. 1980. *Reizen door een onvoltooid verleden*. Amsterdam : Unieboek b.v.
- Hellwig, Tineke. 2007. *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*, Jakarta : Obor.



- Hermanu. 2008. *Pameran Fotografi Potret*. Yogyakarta : Bentara Budaya.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Ngayogyakarta*. Yogyakarta : Bentara Budaya.
- Hight, Eleanor M. 2002. "The Many Lives of Beato's "Beauties". *Colonialist Photography Imag(in)ing Race and Place*. New York : Routledge.
- Horan, James. 1966. *Timothy O'Sullivan, America's Forgotten Photographer*. New York : Doubleday & Co.
- Houben, Vincent. 2002. *Keraton dan Kompeni, Surakarta dan Yogyakarta, 1830-1870*. Yogyakarta : Bentang.
- Kempers, A.J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesian Art*, Cambridge: Harvard University Press.
- KITLV-LIPI. 2000. *Kartini: Surat-surat Kepada Ny. R.M. Abendanon-Mandri dan suaminya*. Biografi. Jakarta : Djambatan.
- Knaap, Gerrit. 1999. *Chepas, Yogyakarta : Photography in the Service of Sultan*. Leiden : KITLV Press.
- Levine, Philippa. 2013. "Naked Truths: Bodies, Knowledge, and the Erotics of Colonial Power". *Cambridge Journals : Journal of British Studies*.
- Lombard, Denys. 2000. *Nusa Jawa : Silang Budaya Jilid I, Batas-batas Pembaratan*. Jakarta : Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Nusa Jawa: Silang Budaya Jilid III, Warisan Kerajaan-Kerajaan Konsentris*. Jakarta: Gramedia.
- London, Barbara. 1987. *A Short Course in Photography an Introduction to Black-and-White Photographic Technique*. United States: Little, Brown and Company.
- Lucas, Anton. 1996. "Photographic Images of Women During the Indonesian Revolution". *Indonesian Independence Fifty Years on 1945-1995*. Melbourne: Monash Asia Institute.
- Lyons, Nathan. 1966. *Photographers in Photography*. New Jersey : Prentice-Hall INC.
- Magnis, Franz dan Suseno S.J. 1984. *Etika Jawa, Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebjakan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.



- Merrillees, Scott. 2000. *Batavia In Nineteenth Century Photograph*. Singapore : Archipelago Press.
- Mrazek, Rudolf. 2006. *Engineers of Happy Land*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Nieuwenhuys, Rob dan Frits Jaquet. 1980. *Java's onuitputtelijke natuur, reisverhalen, tekeningen en fotografieën van Franz Wilhelm Junghuhn*. Amsterdam : Alpen aan den Rijn.
- Nieuwenhuys, Rob dan Baren en Oudgasten. 2005. *Tempo Doeloe – een verzonken wereld fotografische documenten uit het oude Indie 1870-1920*. Amsterdam: KITLV.
- Nochlin, Linda. 1989. “The Imaginary Orient “. *The Politics of Vision: Essays on Nineteenth-Century Art and Society*. New York : Harper Row.
- Nordholt, Henk Schulte (ed.). 2005. *Outward Appearances : trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta : LKIS.
- Nordholt, Henk Schulte. 2011. “Modernity and Cultural Citizenship in the Netherlands Indies: an Illustrated Hypothesis”. *Journal of Southeast Asian Studies*: The National University of Singapore.
- Oetari Siswomihardjo dan Prawirohardjo. 2011. *Pola Batik Klasik: Pesan Tersembunyi yang Dilupakan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ouwehand, Liesbeth. 2009. *Herinneringen in Beeld, Fotoalbums uit Nederlands-Indie*. Leiden : KITLV.
- Pang, Laikwan. 2007. *The Distorting Mirror : Visual Modernity in China*. Honolulu : University of Hawai’ i Press.
- Peters, Paul dan Firman Ichsan. 2008. *Lewat Mata Masa Lalu : Ketika Membaca Ulang Karya Fotografi Dokumentasi Masa Lalu di Masa Kini*. Jakarta : Erasmus Huis.
- Poeze, Harry A. 2008. *Di Negeri Penjajah, Orang Indonesia di Negeri Belanda 1600-1950*. Jakarta : Gramedia.
- Raap, Olivier Johannes. 2013. *Pekerdja di Djawa Tempo Doeloe*. Yogyakarta : Galang Pustaka.
- R. Ay. Hilmijah. 1993. *Peranan Wanita Mangkunegaran dari Masa ke Masa*. Surakarta : HKMN.



- \_\_\_\_\_ dan M. Thoyibi. 1989. "Simposium Nasional, Peranan Wanita Jawa Abad 18 dalam Visi KGPAA Mangkunegara I". Surakarta : Urusan Istana Mangkunegaran Rekso Pustoko.
- Rhode, Robert dan Hyod H. McCall. 1961. *Press Photography : Reporting with the Camera*. New York : The Macmillan Company.
- Ricklefs, M.C. 2010. *Sejarah Indonesia Modern, 1200-2008*. Jakarta : Serambi.
- Robinson, Henry P. 1966. "Paradoxes of Art, Science, and Photography". *Photographers on Photography*. New Jersey : Prentice-Hall.
- Robson, Stuart. 2003. *The Kraton, Selected Essays on Javanese Court*. Leiden : KITLV Press.
- Rosenblum, Naomi. 1997. *A World History of Photography*. New York : Abbeville Press.
- Roswitha Pamoentjak Singgih dan Arti Purbani (ed.). 1985. *Partini: Tulisan Kehidupan Seorang Putri Mangkunegaran*. Jakarta: Djambatan.
- Sitisoemandari Soeroto. 2001. *Kartini, Sebuah Biografi*. Jakarta : Djambatan.
- Sampson, Gary D. dan Eleanor M. Hight. 2002. "Photography, "Race", and Post-Colonial Theory". *Colonialist Photography Imag(in)ing Race and Place*. New York : Routledge.
- Stockdale, John Joseph. 2010. *Eksotisme Jawa, Ragam Kehidupan dan Kebudayaan Masyarakat Jawa*. Yogyakarta: Progresif book.
- Strassler, Karen. 2010. *Refracted Vision: Popular Photography and National Modernity in Java*. London : Duke University Press.
- Stratz, C.H. 1898. *De Vrouwen op Java eene Gynaecologische Studie*. Amsterdam : Scheltema & Holkema's Boekhandel.
- Dwi Ratna Nurhajarini. 2010. "Kain Kebaya dan Rok: Pakaian Perempuan Yogyakarta Awal Abad ke-20". *Kota-kota di Jawa, Identitas, Gaya Hidup dan Permasalahan Sosial*. Yogyakarta : Ombak.
- Taylor, Jean Gelman. 2005. "Kostum dan Gender di Jawa Kolonial tahun 1800-1940". *Outward Appearances : trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta : LKIS.
- \_\_\_\_\_. 2008. "Aceh: Narasi Foto, 1873-1930". *Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia*. Jakarta : Obor.



Wachlin, Steven. 1994. *Woodbury and Page : Photographers Java*. Leiden : KITLV Press.

Widya Fitrianiingsih. 2007. "Perempuan dalam Iklan Media Cetak di Jawa pada Masa Kolonial (1900-1942)". Yogyakarta : Jurusan Ilmu Sejarah UGM.

### **Surat Kabar dan Majalah**

*Bataviaasch Handelsblad*, 14 September 1864.

*De Camera Populair Technisch Maanblad voor den Amateur Photograaf*, Juli 1920.

*De Locomotief* , 19 Agustus 1880.

*Java Bode*, 22 dan 26 Januari 1853; 5 dan 9 Agustus 1854; 23 Mei 1857; 30 Januari 1861; 25 Juni 1879.

Harwi, "Kasijan Cephas, Ahli Fotografi Indonesia Sapisanan". *Mekar Sari*, 9 Mei 1990.

Welborn, R.C.W. "Fotografie en Amateur-Fotograaf". *De Camera , Populair Technisch Maanblad voor den Amateur Photograaf*, No. 1. Juli 1920.