

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Budiardjo, Miriam. 1991. *Aneka Pemikiran Tentang Kuasa dan Wibawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Damono, Sapardi Djoko (ed.). 2006. *Antologi Drama Indonesia Jilid 2: 1931-1945*. Jakarta: Amanah Lontar.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Doob, Leonard W. 1943. *Propaganda its Psychology and Technique*. New York: Henry Holt and Company.
- Fukami, Sumio. 1993. *Nihon Senryouki Indonesia Nenpyou*. Neyagawa: Indonesiashi Kenkyuukai.
- Kurasawa, Aiko. 1993. *Mobilisasi Dan Kontrol: Studi Tentang Perubahan Sosial di Pedesaan Jawa 1942-1945*. Jakarta: PT Grasindo.
- Nagazumi, Akira. 1988. *Pemberontakan Indonesia Pada Masa Pendudukan Jepang*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nojiri, Tadamura. 2012. *Taiheiyou Sensou Hikiwake Ron*. Tokyo: Genshuu Shuppansha.
- Oemarjati, Boen S. 1971. *Bentuk Lakon dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: PT GunungAgung.
- Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto. 1992. *Sejarah Nasional Indonesia VI*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahmanto, B. 1994. *Politik Penguasa dan Siasat Pemoeda*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ricklefs, M. C. 2005. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004, terj.* Jakarta: Serambi.
- Rosidi, Ajip. 1968. *Ichitisar Sedjarah Sastra Indonesia*. Bandung: Penerbit Binatjipta.
- Sarwadi, H. 2004. *Sejarah Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sihombing, O. D. P. 1962. *Pemuda Indonesia Menantang Fasisme Djepang*. Jakarta: Sinar Djaya.

Sumardjo, Jakob. 1992. *Perkembangan Teater Modern Dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Sunarjo, Djoenaesih S. 1980. *Propaganda (Konsep dan Strategi di Uni Soviet)*. Yogyakarta: Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada.

Surajaya, I Ketut. 2009. *Indonnesia ni Okeru Nihon Gunseifu wa Shokuminchi Seifu Dearuka Kaihou Seifu Dearuka*. Kyoto: International Research Center for Japanese Studies.

Teeuw, A. 1980. *Sastra Baru Indonesia I*. Ende: Nusa Indah.

_____. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Skripsi, Tesis, dan hasil penelitian

Fitrah, Yundi. 1997. *Propaganda Jepang Dalam Cerpen-cerpen Majalah Djawa Baroe*. Tesis: Program Pasca Sarjana Bidang Ilmu Pengetahuan Budaya UI.

Jumiati, Trie. 2007. *Propaganda Seni Lukis Pada Masa Pendudukan Jepang di Indonesia Tahun 1942 – 1945*. Skripsi: Jurusan Sastra Jepang FIB UGM.

Maulana, Dimaz. 2012. *Dari Teater ke Film: Perubahan Seni Pertunjukan di Indonesia 1920-1942*. Skripsi: Jurusan Ilmu Sejarah FIB UGM.

Qarib, Muhammad Sami'un. 2008. *Kartun Propaganda Jepang Dalam Majalah Djawa Baroe (1942-1945)*. Skripsi: Jurusan Ilmu Sejarah FIB UGM.

Yuliati, Dewi. 2010. *Sistem Propaganda Jepang Di Jawa 1942-1945*. Semarang: Fakultas Sastra Universitas Diponegoro.

Jurnal

Ushiroshoji, Masahiro. 2014. *Jawa Shimbun no Bijutsu Kanren Kiji: Ran'in ni Okeru Nihon Gunsei to Senbu Kousaku dalam Tetsugaku Nenpo* No. 73. Fukuoka: Faculty of Humanities Kyushu University.

Yoesoef, M. 2010. *Drama di Masa Pendudukan Jepang (1942-1945): Sebuah Catatan Tentang Manusia Indonesia di Zaman Perang*. Makara, Sosial Humaniora, Vol. 14, No. 1 (Juli 2010).

Majalah dan Surat Kabar

_____. 1943. *Nomor Kenang-kenangan 1 Tahun Soeara Asia*. Surabaya: Soeara Asia.

Djawa Baroe No. 8 thn. 2603 (1943).

Djawa Baroe No. 6 thn. 2604 (1944).

Djawa Baroe No. 19 thn. 2604 (1944).

Djawa Baroe No. 14 thn. 2605 (1945).

Keboedajaan Timoer No. 3.

Soeara Asia, 12 Agustus 2602 (1942).

Soeara Asia, 20 Januari 2603 (1943).

Soeara Asia, 25 Januari 2603 (1943).

Soeara Asia, 9 Maret 2603 (1943).

Soeara Asia, 6 Juli 2603 (1943).

Soeara Asia, 5 Februari 2604 (1944).

Soeara Asia, 18 Maret 2604 (1944).

Soeara Asia, 19 Mei 2604 (1944).

Soeara Asia, 24 Mei 2604 (1944).

Soeara Asia, 26 Mei 2604 (1944).

Soeara Asia, 17 Juni 2604 (1944).

Soeara Asia, 20 Juni 2604 (1944).

Soeara Asia, 23 Juni 2604 (1944).

Soeara Asia, 31 Agustus 2604 (1944).

Soeara Asia, 5 September 2604 (1944).