

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR ISTILAH .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	xii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS .....	xiii
ABSTRAK BAHASA JEPANG.....	xiv
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Tinjauan Pustaka .....	8
1.5 Kerangka Teori.....	10
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.7 Sistematika Penulisan .....	14
BAB II KEBIJAKAN PROPAGANDA PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG.....	15

2.1 Kedatangan Jepang ke Indonesia .....	16
2.2 <i>Sendenbu</i> sebagai Badan Propaganda Bentukan Pemerintah Pendudukan Jepang .....	19
2.2.1 Profil Singkat Propagandis .....	21
2.2.2 Organisasi Propaganda Lainnya .....	22
2.3 <i>Keimin Bunka Shidosho</i> .....	23
2.3.1 Pembentukan <i>Keimin Bunka Shidosho</i> .....	24
2.3.2 Struktur Organisasi serta Bidang-bidang yang Ada dalam <i>Keimin Bunka Shidosho</i> .....	26
A. Bagian Kesusastraan .....	27
B. Bagian Lukisan dan Ukiran .....	28
C. Bagian Musik .....	30
D. Bagian Film .....	31
E. Bagian Sandiwara .....	33
 BAB III SEJARAH PERKEMBANGAN SANDIWARA INDONESIA SEBELUM MASA KEMERDEKAAN .....	35
3.1 Perkembangan Sandiwara sebelum Masa Pendudukan Jepang .....	35
3.1.1 Kelompok Sandiwara <i>Orion</i> dan <i>Dardanella</i> .....	38
A. <i>Orion</i> .....	38
B. <i>Dardanella</i> .....	39
3.1.2 Sandiwara di Kalangan Masyarakat Cina-peranakan .....	43
3.2 Sandiwara pada Masa Pendudukan Jepang .....	44
 BAB IV PELAKSANAAN PROPAGANDA MELALUI SANDIWARA ..	47

4.1 Kebijakan Pemerintah Jepang dalam Menjalankan Propaganda	
melalui Sandiwara.....	47
4.1.1 Pembentukan Kelompok Sandiwara Baru .....	48
4.1.2 Sayembara Menulis Cerita Sandiwara .....	50
4.1.3 Pertunjukan Keliling .....	51
4.1.4 Perserikatan Oesaha Sandiwara Djawa.....	53
4.1.5 Sekolah dan Kursus Sandiwara.....	54
4.1.6 Badan Sensor.....	55
4.2 Sandiwara Propaganda: Jenis Pesan yang Disampaikan	
Melalui Sandiwara .....	57
4.2.1 Kebesaran Jepang dan Kekejaman Pemerintah	
Hindia-Belanda .....	58
4.2.2 Anjuran untuk Ikut Barisan Tentara.....	59
4.2.3 Cinta Tanah Air dan Kepahlawanan .....	60
4.3 Sikap Seniman Sandiwara.....	61
4.3.1 Sikap yang Mendukung .....	62
4.3.2 Sikap yang Menolak.....	64
4.4 Perkembangan Sandiwara di Akhir Masa Pendudukan Jepang .....	67
BAB V KESIMPULAN.....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN.....	75
KRONOLOGI PERISTIWA.....	81