

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN TUGAS .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMBANG DAN ISTILAH .....	xvi
INTISARI .....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Perumusan Masalah .....	2
I.2.1 Identifikasi Masalah .....	2
I.2.2 Pendekatan Penyelesaian Masalah .....	2
I.3 Tujuan .....	2
I.4 Manfaat .....	3
BAB II STUDI PUSTAKA .....	4
II.1 Parameter Objektif .....	6
II.2 Persepsi Subjektif .....	8
BAB III DASAR TEORI .....	9
III.1 Gelombang Akustik (Bunyi) .....	9
III.2 Akustik Ruang .....	9
III.2.1 Refleksi dan Transmisi .....	10

III.2.2 Absorpsi .....	11
III.2.3 <i>Scattering</i> .....	12
III.2.4 Tingkat Tekanan Bunyi ( <i>Sound Pressure Level</i> ).....	12
III.2.5 Respon Impuls .....	13
III.3 Parameter Akustik .....	13
III.3.1 <i>Strength</i> (G) .....	13
III.3.2 Waktu Dengung .....	14
III.3.3 <i>Clarity</i> ( $C_{80}$ ).....	15
III.3.4 <i>Early Support</i> ( $ST_{Early}$ ) dan <i>Late Support</i> ( $ST_{Late}$ ).....	16
III.4 Sifat-sifat sumber bunyi.....	17
III.5 Gedung Pertunjukan .....	19
III.5.1 Bentuk Gedung Pertunjukan.....	19
III.6 Orkestra.....	24
BAB IV PELAKSANAAN PENELITIAN .....	27
IV.1 Alat dan Bahan Penelitian .....	27
IV.1.1 Alat dan Bahan Pengambilan Data.....	27
IV.1.2 Alat dan Bahan Pengolahan Data Objektif.....	30
IV.1.3 Alat dan Bahan Pengambilan Data Subjektif .....	30
IV.2 Tata Laksana Penelitian.....	33
IV.2.1 Pengambilan Data Respon Impuls.....	33
IV.2.2 Pengolahan Data Respon Impuls.....	36
IV.2.3 Pengambilan Data Subjektif .....	38
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
V.1 Nilai dari Parameter Akustik .....	40
V.1.1 Parameter Akustik S1 (Sumber Bunyi di Posisi 1).....	40
V.1.2 Parameter Akustik S6 (Sumber Bunyi di Posisi 6).....	41

V.1.3 Parameter Akustik S9 (Sumber Bunyi di Posisi 9).....	42
V.1.4 Parameter Akustik S11 (Sumber Bunyi di Posisi 11).....	43
V.2 Pembahasan Hasil dari Pengolahan Respon Impuls .....	43
V.3 Hasil dari Persepsi Subjektif.....	47
V.3.1 Hasil dari Persepsi Subjektif pada Non Musisi .....	47
V.3.2 Hasil dari Persepsi Subjektif pada Musisi .....	49
V.4 Pembahasan Hasil dari Persepsi Subjektif.....	51
V.5 Persepsi Subjektif di Penerima 2 .....	53
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....	57
VI.1 Kesimpulan.....	57
VI.2 Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58
LAMPIRAN A Kuisioner untuk Responden Umum .....	60
LAMPIRAN B Kuisioner untuk Responden Musisi.....	62