

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	III
HALAMAN PERSEMBAHAN	IV
DAFTAR ISI	V
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL	X
ABSTRAKSI	XI
BAB I	
PENDAHULUAN	12
A. LATAR BELAKANG MASALAH	12
B. RUMUSAN MASALAH	14
C. TUJUAN	14
D. SASARAN	14
E. LINGKUP PEMBAHASAN	14
F. METODOLOGI	15
G. SISTEMATIKA	15
H. KEASLIAN PENULISAN	16
I. KERANGKA BERPIKIR	17
BAB II	
TINJAUAN TEORI	18
A. SAMPAH	18
1. Definisi Sampah	18
2. Sumber Sampah	18
3. Klasifikasi Sampah	19
4. Pengelolaan Sampah	21
B. DAUR ULANG	23
1. Definisi Daur Ulang	23
2. Alasan Daur Ulang	23
3. Manfaat Daur Ulang	24
4. Jenis Sampah yang Didaur Ulang	25



5.	Proses Daur Ulang	26
6.	Lokasi Proses Daur Ulang	27
C.	GALERI	27
1.	Definisi Galeri	27
2.	Definisi Pameran	29
3.	Fungsi Galeri	30
4.	Jenis-Jenis Galeri	30
5.	Pelaku Kegiatan	33
6.	Jenis Kegiatan	36

BAB III

STUDI PRESEDEN		40
A.	GALERI	40
1.	Galeri berdasar lokasi dan tujuan fungsi	40
2.	Galeri yang menggunakan kembali bangunan lama	44
B.	BANGUNAN DENGAN MATERIAL DAUR ULANG	46
C.	PAMERAN DAUR ULANG	50

BAB IV

TINJAUAN LOKASI		53
A.	MAKRO	53
1.	Keadaan Alam	53
2.	Potensi	55
B.	MEZZO	56
1.	Lokasi	56
2.	Analisa site terpilih	60
C.	MIKRO	64
1.	Tata Ruang Luar	64
2.	Tata Ruang Dalam	68



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Galeri Sebagai Etalase Seni Daur Ulang Di Yogyakarta Dengan Penekanan Tema Daur Ulang Pada Bangunan

EMMA SAMPITA R, Ardhya Nareswari, S.T., M. T., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB V

KONSEP PERANCANGAN	77
A. MAKRO	77
B. MEZZO	78
1. Zonasi tapak	78
2. Akses bangunan	78
C. MIKRO	79
1. Konsep tata ruang luar	79
2. Konsep tata ruang dalam	81
D. CITRA BANGUNAN	86
E. SISTEM BANGUNAN	88
1. Sanitasi dan drainase	88
2. Air kotor	89
3. Listrik	89
4. Cahaya buatan	89
5. Sistem pencegahan dan penanggulangan kebakaran	89
6. Sistem keamanan	89
F. STRUKTUR BANGUNAN	90
G. PENDEKATAN TEMA DAUR ULANG	90
LAMPIRAN	