



PEMBENTUKAN KARAKTER PADA PELAKU KESENIAN TRADISIONAL GAMELAN JAWA

Ilga Liona Brenda Christie

Prof., Drs., Koentjoro, M. BSc., Ph.D.

Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada

Intisari

Perkembangan zaman yang semakin modern saat ini membuat bangsa Indonesia mengalami banyak tuntutan. Tuntutan-tuntutan tersebut pun memunculkan banyaknya ide kritis tanpa disikapi dengan kedewasaan. Hasilnya, terjadi pergeseran karakter pada bangsa Indonesia, yakni toleransi, sopan santun, kejujuran, dan sikap kritis yang semakin tidak dewasa. Hal ini menimbulkan banyak dampak, salah satunya adalah klaim kebudayaan Indonesia oleh negara lain. Salah satu kebudayaan yang menjadi kekuatan dan menggambarkan keberagaman bangsa Indonesia adalah kesenian tradisional gamelan Jawa. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan informasi kepada masyarakat luas mengenai media kesenian tradisional gamelan Jawa sebagai pembentuk karakter bangsa Indonesia sehingga dapat mencetak generasi pembaharu bangsa yang berkarakter. Subjek dalam penelitian ini adalah 3 orang pelaku kesenian tradisional gamelan Jawa yang sudah berpengalaman dalam bidang kesenian tradisional gamelan Jawa. Pertanyaan penelitian ini meliputi bagaimana proses pembentukan karakter pelaku kesenian tradisional gamelan Jawa, faktor-faktor apa sajakah yang membentuk karakter pelaku kesenian tradisional gamelan Jawa, serta karakter apa sajakah yang terbentuk pada pelaku kesenian tradisional gamelan Jawa. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi untuk meneliti pembentukan karakter pada pelaku kesenian tradisional gamelan Jawa dengan pengaruh kebudayaan Jawa. Pendekatan ini dipilih agar dapat memahami informasi yang ditemukan di lapangan terkait dengan budaya setempat. Data didapatkan dengan wawancara semi terstruktur, observasi langsung di tempat, serta pengumpulan dokumen tertulis dan tidak tertulis. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pembentukan karakter pada pelaku kesenian tradisional gamelan Jawa terjadi dalam lingkungan kehidupan sosial pelaku kesenian tradisional gamelan Jawa dan dipengaruhi oleh nilai-nilai yang terkandung dalam kesenian tradisional gamelan Jawa.

Kata kunci: Pembentukan Karakter, Pelaku Gamelan, Gamelan Jawa.



CHARACTER BUILDING IN JAVANESE GAMELAN TRADITIONAL ART

PLAYER

Ilga Liona Brenda Christie & Koentjoro

Faculty of Psychology, Gadjah Mada University

Abstract

Development of more modern era creates Indonesian people became has so many demand. That demands bring out too many critical ideas without maturity. It's resulting Indonesian character sliding consisting of tolerance, politeness, honesty, and critical idea without maturity. It creates a lot of impacts, one of them is culture claimed by other countries. One of Indonesian culture that becomes the power and illustrates diversity of Indonesia is Javanese gamelan traditional art. This study aims to provide information for society about Javanese gamelan traditional art as Indonesian character building media so that can produce nation reformer generation that full of character. Participants of this study were 3 professional Javanese gamelan traditional art player. This research consists of three research questions; (1) how is the process of character building on Javanese gamelan traditional art player, (2) what factors that can build Javanese gamelan traditional art player's character, (3) what characters which are builded on Javanese gamelan traditional art player. This research use qualitative method, with ethnography approach. This approach is chosen in order to understand the information in the field related to the local culture. Data obtained through semi-structured interview, observation in the field, and gathering documents, including written documents and unwritten documents. The result of this study indicates that character building in Javanese gamelan traditional art player occured in their social life and be affected by values that be contained in Javanese gamelan traditional art.

Keywords: Character Building, Gamelan Player, Javanese Gamelan.