



<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAKSI</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Dan Sasaran.....	5
1.4. Metodologi Pembahasan.....	5
1.5. Lingkup Pembahasan .....	6
1.6. Sistematika Penulisan.....	6
1.7. Kerangka Pemikiran.....	7
<b>BAB II</b>	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN PRESEDEN</b>	<b>8</b>
2.1 Tinjauan Hotel.....	8
2.1.1 Pengertian Hotel.....	8
2.1.2 Klasifikasi Hotel.....	9
2.1.3 Defenisi <i>Airport Hotel</i> .....	15
2.1.4 Persyaratan Perancangan <i>Airport Hotel</i> .....	17
2.1.1 Karakteristik <i>Airport Hotel</i> .....	28
2.1.2 Komponen <i>Airport Hotel</i> .....	29
2.2 Tinjauan Bandar Udara.....	31
2.2.1 Pengertian Bandar Udara .....	31
2.2.2 Pelaku Aktifitas Bandara .....	32
2.3 Tinjauan Arsitektur Regionalisme .....	33
2.3.1 Pengertian arsitektur regionalisme .....	33
2.3.2 Regionalisme menurut para ahli.....	37
2.3.3 Maksud dan Tujuan Regionalisme dalam Arsitektur.....	38
2.3.4 Misi Regionalisme dalam Arsitektur .....	38



2.3.5	Sasaran Regionalisme dalam Arsitektur .....	38
2.3.6	Sasaran bagi Masyarakat yang akan membangun .....	38
2.3.7	Sasaran bagi Arsitek bangunan dan perkotaan .....	39
2.3.8	Aplikasi regionalisme dalam desain arsitektur .....	39
2.3.9	Pendekatan Regionalisme Arsitektur Jawa Timur .....	40
2.4	Tinjauan Preseden .....	41
2.4.1	Preseden <i>Airport Hotel</i> .....	41
2.4.2	Preseden Bangunan dengan Konsep Regionalisme .....	48
<b>BAB III</b>		<b>54</b>
<b>TINJAUAN LOKASI DAN SITE</b>		<b>54</b>
3.1	Tinjauan Umum Wilayah Kota Surabaya .....	54
3.1.1	Kondisi Geografis, Fisiografis, dan Klimatologis .....	55
3.1.2	Kondisi Ekonomi Surabaya .....	56
3.1.3	Infrastruktur Kendaraan Surabaya .....	56
3.2	Keberadaan Kawasan Tertentu .....	58
3.3	Tinjauan Kawasan Bandara Juanda .....	59
3.4	Potensi Site .....	61
<b>BAB IV</b>		<b>62</b>
<b>ANALISIS KONSEP</b>		<b>62</b>
4.1	Analisis Makro .....	62
4.1.1	Analisi Area Potensial .....	62
4.1.2	Tinjauan Alternatif Tapak .....	62
4.2	Analisis Konsep Umum Perencanaan .....	66
4.2.1	Analisis Lokasi .....	66
4.2.2	Analisis Site .....	67
4.2.3	Analisis Pelaku <i>Airport Hotel</i> .....	68
4.2.4	Analisis Aktifitas <i>Airport Hotel</i> .....	69
4.2.5	Analisis Konsep Orientasi Bangunan .....	71
4.2.6	Analisis Konsep Pencapaian ke Dalam Site .....	72
4.2.7	Analisis Konsep Sirkulasi ke Dalam Site .....	73
4.2.8	Analisis Konsep Vegetasi dan Landscape .....	73
4.2.9	Analisis Konsep Pintu Masuk .....	74
4.2.10	Analisis Konsep Ruang Parkir .....	75
4.3	Analisis Tata Ruang .....	76

4.3.1	Analisis Konsep Zoning	76
4.3.2	Analisis Konsep kebutuhan ruang	76
4.3.3	Analisis Konsep pola sirkulasi dalam bangunan	80
4.4	Analisis Konsep fisik bangunan	80
4.4.1	Analisis Konsep tampilan fisik bangunan	80
4.4.2	Analisis Konsep pemilihan tekstur dan material bangunan	81
4.5	Analisis konsep sistem bangunan	82
4.5.1	Analisis konsep sistem struktur bangunan	82
4.5.2	Analisis Konsep moda sirkulasi dalam bangunan	82
4.5.3	Analisis Konsep sistem pencahayaan	84
4.5.4	Analisis Konsep sistem penghawaan	84
4.5.5	Analisis Konsep suara dan akustik	85
4.5.6	Analisis Konsep sistem penyediaan air bersih	86
4.5.7	Analisis Konsep sistem pembuangan air kotor	87
4.5.8	Analisis Konsep sistem pembuangan sampah	88
4.5.9	Analisis Konsep pemadam kebakaran	88
5	BAB V	89
	KONSEP PERANCANGAN	89
5.1	Konsep Umum Perancangan	89
5.1.1	Konsep Lokasi	89
5.1.2	Konsep Luasan Site	89
5.1.3	Konsep Orientasi Bangunan	90
5.1.4	Konsep Pencapaian Ke Dalam Site	90
5.1.5	Konsep Klasifikasi Hotel	91
5.1.6	Konsep Kapasitas Pengguna	93
5.1.7	Konsep Pelaku dan Aktifitas	95
5.1.8	Konsep Sirkulasi Ke Dalam Site	96
5.1.9	Konsep Vegetasi Dan Landscape	96
5.1.10	Konsep Pintu Masuk	97
5.1.11	Konsep Ruang Parkir	98
5.2	Konsep Tata Ruang	99
5.2.1	Konsep Jenis dan Fungsi ruang	99
5.2.2	Konsep Zoning	101
5.2.3	Konsep Kebutuhan Ruang	102

