

ABSTRAK

Krishmawanti, Artrina. Skripsi: *Representasi Musisi Indie dalam Komik Biografi Endank Soekamti “Long Live My Family”*)

Komik biografi Endank Soekamti yang berjudul “*Long Live My Family*” diangkat dari sebuah cerita perjalanan band *indie* Endank Soekamti dari mereka terbentuk hingga saat ini mereka mempunyai salah satu *fanbase* yang sangat besar di Indonesia. Peneliti ingin memahami bagaimana proses dari mereka terbentuk hingga bisa dibilang sangat sukses dengan tetap berada di jalur *indie*. Peneliti juga ingin memahami representasi music *indie* di dalam proses tersebut. Rumusan masalah penelitian ini ialah bagaimana music *indie* direpresentasikan dalam Komik Biografi Endank Soekamti melalui proses mereka? Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna representasi music *indie* di Yogyakarta yang terdapat dalam Komik Biografi Endank Soekamti.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian studi semiotik. Subjek penelitiannya ialah komik biografi Endank Soekamti “*Long Live My Family*”. Objek penelitiannya ialah potongan-potongan gambar dalam komik tersebut. Analisis data dalam penelitian ini, menggunakan analisis semiotik. Kesimpulan dari penelitian ini ialah dalam komik biografi Endank Soekamti, komik tersebut merepresentasikan musik *indie* dengan memaparkan perjalanan karir Endank Soekamti.

ABSTRACT

Krishmawanti, Artrina. Skripsi: *Representation of Indie Musician on Endank Soekamti’s Biography Comic “Long Live My Family”*

Endank Soekamti’s biography comic “*Long Live My Family*” taken from story of indie’s band journey, which is Endank Soekamti themselves, from once they formed up until they have a huge fanbase on Indonesia. Researcher want to understand the process of how they formed until they are successful with keep on stayed on *indie* music track. This research problem formulate is how *indie* music being represented on biography comic of Endank Soekamti through their process. The goal of this research is to understand the significant of Yogyakarta’s *indie* musician representation that found on Endank Soekamti’s biography comic.

This research belongs to semiotic studies. The subject of research is Endank Soekamti’s biography comic “*Long Live My Family*”. The object of research is pieces of pictures on the comic itself. Data analytic on this research using semiotic analytic. And the conclusion of this research is on Endank Soekamti’s biography comic, the comic represented *indie* music by describing Endank Soekamti’s career journey.

Keyword: Semiotik, Semiotic, Endank Soekamti, Komik Biografi, Biography Comic.