

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul-Hadi, W.M. 2008. *Hermeneutika Sastra Barat dan Timur*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Afshar, Iraj. 1995. "The Use of Paper in Islamic Manuscripts as Documented in Classical Persian Texts" dalam *The Codicology of Islamic Manuscripts*. Yassin Dutton (ed.). London: Al Furqan Islamic Heritage Foundation.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2004. *Kearifan Tradisional dan Lingkungan Sosial*. Makalah Seminar.
- _____. 2006. 'Baik' dan 'Buruk' dalam Budaya Jawa. Sebuah Sketsa Tafsir Budaya. Makalah Seminar.
- _____. 2011. "Kearifan Lokal dalam Sastra: Metode untuk Menemukannya" dalam *Jejak Sastra dan Budaya*, Aprinus Salam, Henry Chambert-Loir, dan M. Haji Salleh (Eds.). Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UGM, Program S-2 Ilmu Sastra Fakultas Ilmu Budaya UGM, dan Elmatara.
- Baroroh-Baried, dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Behrend, T.E.. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid I: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- _____. 1993. "Manuscript Production in Nineteenth-Century Java. Codicology and The Writing of Javanese Literary History" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde Deel 149*. Jakarta: KITLV. Halaman 407 – 437.
- _____. 1996. "Textual Gateways: The Javanese Manuscript Tradition" dalam *Illuminations: The Writing Traditions of Indonesia*. Ann Kumar dan John H. McGlynn (ads.) Jakarta/New York/Tokyo: The Lontar Foundation.
- _____. (ed.). 1998. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 4: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia-Ecole Française d'Extrême-Orient.
- Behrend, T.E. dan Titik Pudjiastuti. 1997. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 3-A dan 3-B: Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia bersama Ecole Française d'Extrême Orient.
- Brilliant, Richard. 1986. *Visual Narratives Story telling in Etruscan and Roman Art..* New York: Cornell University Press.

- Cakrasumarta, R.M. H. dan R. Panji Himadigdaya. Tanpa tahun. *Buku Silsilah Keluarga Paku Alam Sejak Paku Alam I sampai Paku Alam VIII*. Yogyakarta: Yayasan Notokusumo.
- Carey, Peter (ed.). 1992. *The British in Java, 1811 – 1866: A Javenese Account: A Text Edition, English Synopsis and Commentary on British Library Additional Manuscript 12330 (Babad Bedhahing Ngayogyakarta)*. Oxford: Oxford University Press for the British Academy.
- _____. 2011. *Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa, 1785 – 1855 Jilid I*. Jakarta: Kompas.
- Chamamah-Soeratno, Siti. 2011. *Sastra Teori & Metode*. Yogyakarta: Elmatara.
- _____. 2010. “Kolofon Melayu” dalam *Filologi dan Islam Indonesia*. Jakarta: Kementrian Agama RI Badan Litbang dan Diklat Puslitbang Lektur Keagamaan. Halaman: 150 – 180.
- _____. 2012. *Masa Lampau, Masa Kini, dan Masa Depan, Satu Kesenambungan dari Kehidupan: Tinjauan atas Peran Naskah bagi Kehidupan Masa Kini*. Makalah Simposium Internasional XIV Masyarakat Pernaskahan Nusantara.
- Chambert-Loir, Henri. 2009. *Sadur: Sejarah Terjemahan di Indonesia dan Malaysia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Churchill, W.A. 1965. *Watermarks in Paper*. Amsterdam: Menno Hertzberger & co.
- Dewantara, Ki Hadjar. 1994. *Karya Ki Hadjar Dewantara Bagian II: Kebudayaan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: C.V. Manasco.
- Dwidjosegondo, R.W., Meester Cornelis, R.S. Hadisoetrisno. 1942. *Serat Dharah inggih Sesebutan Raden*. Malang: Soenardhi.
- Dyah Pratitasari. 2004. “*Babad Sinelan Nasekah* pupuh I – X: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Kaitan Motif”. *Skripsi S-I*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Ekadjati, Edi S., Undang A. Darsa. 1999. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 5A: Jawa Barat Koleksi Lima Lembaga*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia bersama Ecole Francaise d’Extreme Orient.
- Florida, N.K. 1981. *Javanese Language Manuscripts of Surakarta Central Java: A Preliminary Descriptive Catalogue*. Ithaca, New York: South East Asia Program, Cornell University.
- Gallop, Annabel Teh. 2004. “An Acehese Style of Manuscript Illumination” dalam *Archipel* 68. Paris: Publiées avec le concours du Centre National de la

- Recherche Scientifique et de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales. Halaman 193 – 240.
- Gallop, Annabel Teh dan Bernard Arps. 1991. *Golden Letters. Writing Traditions of Indonesia. Surat Emas. Budaya Tulis di Indonesia*. London: The British Library; Jakarta: Lontar Foundation.
- Gericke J.F.C. dan T. Roorda. 1901. *Javaansc-Nederlandsch Handwoordenboek*. Amsterdam: Johannes Muller.
- Girardet, N. 1983. *Descriptive Catalogue of The Javanese Manuscripts and Printed Books in The Main Libraries of Surakarta and Yogyakarta*. Weisbaden: Franz Steiner Verlag GMBH.
- Graaf, H.J. de. 1985. *Awal Kebangkitan Mataram: Masa Pemerintahan Senopati*. Jakarta: Grafiti.
- Hamengku Buwana X, 2013. “Menggagas Renaisans Pendidikan Berbasis Kebudayaan” dalam *Kebudayaan Mendesain Masa Depan*. Yogyakarta: UST-Press bekerja sama dengan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. Halaman 189 – 207
- Houben, Vincent J.H. 1994. *Keraton dan Kompeni. Surakarta dan Yogyakarta. 1830 – 1870*. Yogyakarta: Bendang Budaya.
- Iser, Wolfgang. 2006. *How to Do Theory*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Jamaludin. 2012. “Tradisi Maulid Nabi dan Pembacaan Kitab Barzanji dalam Masyarakat Sasak”, dalam *Manuskripta Volume 2 No. 1*. Depok: Manassa. Halaman 33 – 50.
- Jones, Russell. 1988. “From Papermill to Scribe: The Lapse of Time” dalam *Papers from the III European Colloquium on Malay and Indonesian Studies*. Napoli: Instituto Universitario Orientale. Halaman 153-169.
- Kumar, Ann dan John H. McGlynn. 1996. *Illuminations: The Writing Traditions of Indonesia*. Jakarta/New York/Tokyo: The Lontar Foundation.
- Kusmayati, A.M. Hermien. 2011. “Seni Tari” dalam *Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta*. S.R. Saktimulya, Sudibyo, B. Sumardiyanto (eds.). Yogyakarta: Perpustakaan Pura Pakualaman. Halaman 73 – 109.
- Laksono, P.M. 2011. “Ilmu-ilmu Humaniora, Globalisasi, dan Representasi Identitas”. Pidato disampaikan pada Peringatan Dies Natalis ke-65. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Lindsay, J., R.M. Soetanto, dan Alan Feinstein. 1984. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara. Jilid 2: Kraton Yogyakarta*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Lubis, Nabilah. 1996. *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab, Jurusan Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.
- Mandoyokusumo. 1980. *Serat Raja Putra Ngayogyakarta Hadiningrat*. Yogyakarta: Musium Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat.
- Margana, S. 2004. *Pujangga Jawa dan Bayang-bayang Kolonial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mas'ood, Mohtar. 2011. "Untuk Apa Negara? Renungan Akhir Tahun tentang Tanggung Jawab Penyelenggaraan Layanan Publik". Pidato disampaikan pada Rapat Terbuka dalam Rangka Peringatan Dies Natalis ke-62 Universitas Gadjah Mada, 19 Desember 2011.
- Moertono, Soemarsaid. 1985. *Negara dan Usaha Bina-Negara di Jawa Masa Lampau: Studi tentang Masa Mataram II, Abad XVI sampai XIX*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Molen W., van der. 1981. "Aims and Methods of Javanese Philology" dalam *Indonesia Circle Number 26*. London: SOAS. Halaman 5 – 12.
- _____. 1993. Many Grretings from Madura. "An Exercise in Eighteenth Century Codicology" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde Deel 149*. Jakarta: KITLV. Halaman 510 – 532.
- Mujizah. 2009. *Illuminasi dalam Surat-surat Melayu Abad ke-18 dan ke-19*. Jakarta: KPG, EPEO, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, dan KITLV.
- Mujizah dan Maria Indra Rukmi. 1998. *Penelusuran Penyalinan Naskah-naskah Riau Abad XIX: Sebuah Kajian Kodikologi*. Depok: FSUI.
- Mulyadi, Sri Wulan Rujati. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Palmer, Richard E. 1982. *Hermeneutics*. Illinois: Northwestern University Press.
- Pigeaud, Th. G. Th. 1967. *Literature of Java. Vol. I: Synopsis of Javanese Literature, 900 – 1900 AD*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Pigeaud, Th. G. Th. 1968. *Literature of Java. Vol. II: Lists of Javanese Manuscripts*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- _____. 1970. *Literature of Java. Vol. III: Illustrations and Facsimiles Names and Subjects*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- _____. Tanpa tahun. *Javaans-Nederlands Handwoordenboek*. Groningen, Batavia: Bij. B Wolters Uitgeverij n.v.

- Plomp, M. "Traditional Book bindings from Indonesia. Materials and Decorations" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde Deel 149*. Jakarta: KITLV. Halaman 571 – 592
- Poerwadarminta, W.J.S., 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij, n.v. Groningen.
- Poerwokoesoemo, Soedarisman. 1985. *Kadipaten Pakualaman*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pravita, V.A.D., 2011. "Ramuan Obat Hangat Kanjeng Sultan Agung Prabu Anyakrakusuma, Kanjeng Sunan Kudus dari Mekah, dan *loloh* dalam naskah "Buku Jampi" Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman", dalam *Jumantara Vol. 2 No. 2 Tahun 2011*. Jakarta: Perpustakaan Nasioan Republik Indonesia. Halaman 181 – 196.
- Prawiroatmodjo, S. 1995. *Bausastra Jawa – Indonesia Edisi ke-2*. Jakarta: PT Toko Gunung Agung.
- Pudjiastuti, Titik, 2006. *Naskah dan Studi Naskah: Sebuah Antologi*. Bogor: Akademia.
- Raharja, Bima Slamet. 2011. "Wayang" dalam *Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta*. S.R. Saktimulya, Sudibyo, B. Sumardiyanto (eds.). Yogyakarta: Perpustakaan Pura Pakualaman. Halaman 110 – 128.
- Renawati, Pande Wayan, 2011. "Naskah Usada Rare: Teknik Menjaga Kesehatan secara Herbal terhadap Anak-anak di Bali" dalam *Jumantara*, Volume 2 Nomor 2, 112 – 129.
- Ricoeur, Paul. 2004. *The Conflict of Interpretations – Essays in Hermeneutics*. Don Ihde (ed.) London: Continuum.
- Riyadi, Slamet. 2002. *Tradisi Kehidupan Sastra di Kasultanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Gama Media, Yayasan Adi Karya IKAPI, dan The Ford Foundation.
- Saktimulya, S.R. 1998. "Fungsi *W dana R nggan* dalam *S stradisuhul*". Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- _____. 2001 (a). "Arjunawijaya: Teks dan *W dana-nya*". *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Program Penggalakan Kajian Sumber-sumber Tertulis Nusantara.
- _____. 2001 (b). "Konsep Raja Utama pada Naskah *Sestra Ageng Adidarma*". *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- _____. 2004. "Tradisi Tulis di Kadipaten Pakualaman". *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- _____. 2005. *Katalog Naskah-naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia – The Toyota Foundation.
- _____. 2010 (a). “Le Manuscrit du *Langen Wibawa* du palais du Pakualaman (Yogyakarta)”, dalam *Archipel* 79. Paris: Publiées avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique et de l’Institut National des Langues et Civilisations Orientales. Halaman 101 – 124.
- _____. 2010 (b). *Panembahan Senapati dalam Babad Matawis: Naskah Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI – Pura Pakualaman.
- _____. 2012 (a). “Kesusasteraan” dalam *Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta*. S.R. Saktimulya, Sudibyo, B. Sumardiyanto (eds.). Yogyakarta: Perpustakaan Pura Pakualaman. Halaman 131 – 156.
- _____. 2012 (b). Memaknai *Sestradi* melalui Iluminasi Naskah Koleksi Pura Pakualaman.
- _____. 2014. “Penyalinan dan Penyaduran Naskah Pakualaman pada Masa Paku Alam V (1878 – 1900)”, dalam *Atavisme*. Volume 17, No. 1, Edisi Juni 2014. Sidoarjo: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur. Halaman 95 – 106.
- Saktimulya, S.R. dan Sudibyo, 2011. “Babad Pakualaman: Warisan Kekayaan Intelektual Pura Pakualaman dan Sumbangannya bagi Pembentukan Watak Bangsa”. Laporan Penelitian Hibah Bersaing. Yogyakarta: LPPM UGM.
- Saputra, Karsono H. 2008. *Pengantar Filologi Jawa*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Saputra, Karsono H., Amyrna Leandra Saleh, Yudhi Irawan. 2010. *Naskah-naskah Pesisiran*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Sastronaryatmo, Moelyono. 1981. *Babad Jaka Tingkir*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1981. *Babad Madura*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1981. *Babad Babad Nitik Ngayogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1981. *Babad Pacina Jilid I - V*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1981. *Babad Pasanggrahan Madusita*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Setyawati, Kartika. 1995. “Naskah-naskah Merapi-Merbabu Koleksi Perpustakaan Nasional Indonesia: Tinjauan Awal” dalam *Humaniora Nomor 1 Tahun 1995*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

- _____. 2001. "Sastrawan dan Masyarakat: Pakualaman", dalam *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*. Edi Sedyawati (eds.). Jakarta: Pusat Bahasa. Halaman 76 – 83.
- Setyawati, Kartika, I. Kuntara Wiryamartana, Willem van der Molen. 2002. *Katalog Naskah Merapi-Merbabu Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Seung, T.K. 1982 *Semiotics and Thematics in Hermeneutics*. New York: Columbia University Press.
- Soedarsono, R.M., 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sumardiyanto, B. 2011. "Arsitektur" dalam *Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta*. S.R. Saktimulya, Sudibyo, B. Sumardiyanto (eds.). Yogyakarta: Perpustakaan Pura Pakualaman. Halaman 47 – 70.
- Sumaryono, E. 1999. *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Suryani, Elis. 2011. "Rahasia Pengobatan yang Tersirat dalam Naskah Mantra" dalam *Jumantara Vol. 2 No. 2 Tahun 2011*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Halaman 11 – 77.
- Taufik, Abdul. 2012. "Hujjat Al-Siddiqli Daf'i Al-Zindiqkarya Nuruddin ar-Raniri" dalam *Manuskripta Volume 2 No. 1*. Depok: Manassa. Halaman 87 – 103
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wibawanta, 2013. "Membangun Kearifan Nusantara" dalam *Kebudayaan Mendesain Masa Depan*. Yogyakarta: UST-Press bekerja sama dengan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. h: 253 – 273
- Wild, John (Ed.). 1982. *Hermeneutics Interpretation Theory in Scheiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*. Northwestern University Press.
- Winter, C.F. 1983. *Kamus Kawi – Jawa*. Yogyakarta: Proyek Javanologi Badan Penelitian dan Pengembangan Pendidikan dan Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Zoetmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.

Daftar Naskah

- Ambiya*, SK 132 (L.25j), koleksi Perpustakaan Museum Sanabudaya Yogyakarta.
- Babad Betawi (Jilid I)*, 2280/PP/73 (Bb.5), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Betawi (Jilid II)*, 2281/PP/73 (Bb.6), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Betawi (Jilid III)*, 2282/PP/73 (Bb.7), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Blarutan*, 0099/PP/73(Bb.8), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Dipanegara (Jilid I)*, 0027/PP/73(Bb.13), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Giyanti*, 0121/PP/73(Bb.15), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Kandha*, 0062/PP/73(Bb.17), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Matawis saha Candra Nata*, 0105/PP/73 (Bb.24), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Pakualaman (Jilid I)*, 2277/PP/73 (Bb.31), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Pakualaman (Jilid II)*, 2278/PP/73 (Bb.32) koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Pakualaman (Jilid III)*, 2279/PP/73 (Bb.33) koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Sinelan Nasekah*, 0100/PP/73 (Bb.39) koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babad Sunan Prabhu*, 0104/PP/73 (Bb.40), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Babar Palupyan*, 0005/PP/73 (Ll.1), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Kadis sarta Mikrad*, 0123/PP/73 (Is.9), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.
- Langen Wibawa*, 0124/PP/73 (Ll.20), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.

Lokapala, 0103/PP/73 (St.39), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.

Mintaraga, 0170A/PP/73 (St.53), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.

Palasara, 0018/PP/73 (St.55), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.

Serat Rama, Arjunawijaya, saha Kempalan Dongeng, 0056/PP/73 (St.79), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.

Serat Sindula, 0113/PP/73 (St.81), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.

Sestra Ageng Adidarma, 0012/PP/73 (Pi.35), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.

Sestradisuhul, 0008/PP/73 (Pi.36), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.

Tajusalatin, 0022/PP/73 (St.95), koleksi Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman Yogyakarta.

Daftar Sumber Internet

Anonim. 2012. *10 Stasiun Tertua di Indonesia*. Diakses oleh SR Saktimulya pada bulan September 2014 di <https://id.crowdvoice.com/posts/10-stasiun-tertua-di-indonesia-26kq>