

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>1</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>2</b>
<b>BAB. I Gambaran Fenomena Kampung Jawa Tondano</b> .....	<b>3</b>
A. Latar Belakang .....	3
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kerangka Teori .....	8
D.1 Identitas, Pembentukan Identitas .....	8
D.2 Strategi Etnis: Antara Integrasi dan Menjaga Jatidiri (Identitas).....	12
E. Definisi Konseptual .....	20
F. Definisi Operasional.....	20
G. Metode Penelitian .....	22
G.1 Jenis Penelitian.....	22
G.2 Unit Penelitian.....	22
G.3 Teknik Pengumpulan Data .....	23
G.4 Sumber Data.....	25
G.5 Teknik Analisis Data .....	26
G.6 Sistematika Penulisan.....	26
<b>BAB II Proses Pembentukan Identitas Jawa Tondano</b> .....	<b>28</b>
A. Pengantar .....	28
B. Pembuangan Kyai Modjo dkk ke Minahasa.....	29
B.1 Penangkapan Kyai Modjo .....	29
B.2 Rombongan Kyai Modjo Diasingkan ke Minahasa .....	34
B.3 Penangkapan Pangeran Diponegoro .....	38
C. Kesadaran tentang Perbedaan Identitas .....	40
D. Pembangunan Desa sebagai Perwujudan Identitas .....	44



E. Perkawinan antara Perempuan Minahasa dengan Pemuda Jawa .....	50
F. Penutup.....	56
<b>BAB III Relasi Rombongan Kyai dengan Etnis Minahasa .....</b>	<b>58</b>
A. Pengantar .....	58
B. Asimilasi Budaya Minahasa dengan Jawa .....	59
B.1 Kesenian Bercorak Jawa dan Minahasa.....	61
B.2 Perubahan Model Pemerintahan Desa .....	64
B.3 Bangunan Model Minahasa dengan Hiasan Kaligrafi Arab.....	67
B.4 Munculnya Bahasa Jaton .....	69
B.4 Orang Jawa dengan Marga>Nama Keluarga .....	71
C. Keharmonisan Orang Jaton dengan Minahasa .....	72
D. Penutup.....	78
<b>BAB IV. Strategi Orang Jaton Menjaga Eksistensi Identitas .....</b>	<b>81</b>
A. Pengantar .....	81
B. Strategi Kyai Modjo: Mempengaruhi Orang Minahasa dengan Keahlian .....	82
B.1 Kemahiran Beradaptasi .....	84
B.2 Menjadi Guru Pengolahan Pertanian Modern .....	86
B.3 Mempopulerkan Usaha Industri.....	88
C. Strategi Keturunan Kyai Modjo: Membuka dan Memperluas Jaringan.....	90
C.1 Penyebaran ke Bolaangmongondow dan Gorontalo .....	90
C.2 Organisasi Kerukunan Keluarga Jaton Indonesia .....	95
D. Bahasa Jaton sebagai Instrumen Komunikasi .....	99
E. Etnis Jaton sebagai Bagian dari Minahasa .....	103
F. Penutup.....	106
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>109</b>
A. Strategi Mengelola Pengetahuan, Jaringan, dan Bahasa dalam Menjaga Eksistensi Identitas.....	109
B. Implikasi Teori terhadap Riset.....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>115</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>119</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Masjid agung Al-Falah Kyai Modjo Minahasa .....	48
Gambar 2.2 Pakaian Tradisional Jaton, Pria dengan adat Jawa, Wanita dengan adat Minahasa.....	55
Gambar 3. 1 Suasana Peringatan Maulid Nabi.....	62
Gambar 3. 2 Kantor Kelurahan Kampung Jawa .....	66
Gambar 4. 1 Iklan Festival Seni Budaya Jaton.....	98

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Asal Usul Etnis .....	14
Tabel 1. 2 Tabel Informan .....	24
Tabel 3. 1 Kepala Desa/Hukum Tua/Lurah Kampung Jawa Tondano .....	66
Tabel 4. 1 Perbandingan Jumlah Penduduk Jaton dengan Desa/Kelurahan di Kec. Tondano Utara.....	94