

KEPUSTAKAAN

- Achiadi, Judi. *Batik Spirit of Indonesia*. Jakarta: Yayasan Batik Indonesia, 1999.
- Anas, Binarul. "Batik dalam Tantangan Modernitas", makalah Seminar Nasional Kebangkitan Batik Indonesia: Batik di Mata Bangsa Indonesia dan Dunia. Yogyakarta: 17 Mei 2008.
- Angelino, P. De Kat. *Batik Raport II*. Weltevreden: Landsdrukery, 1930.
- Arizpe, Louders. *Cultural Heritage And Globalization, Values And Heritage Conservation*. Research Report. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2000.
- Atmojo, Heriyanto. *Batik Tulis Tradisional Kauman Solo*. Surakarta: Tiga Serangkai, 2008.
- Atmowiloto, Arswendo. *Canting*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Bagus, Lorens. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1996.
- Banard, Malcolm. *Fashion Sebagai Komunikasi*, Terjemahan Ibrahim dan Iriantara. Yogyakarta: Jalasutra, 1996.
- Becker, Howard S. *Art Worlds*. London England: University of California Press, 1984.
- Bratahiswara, R. Harmanto. *Ensiklopedi: Bauwarna Adat Tata Cara Jawa*. Jakarta: Yayasan Suryo Sumirat, 2000.
- Brenner, Suzanne April. *The Domestication of Desire: Women, Wealth and Modernity In Java*. New Jersey: Princeton University Press, 2002.
- Burke, Edmund Feldman. *Art Image And Idea*. Englewood Cliff, New Jersey: Prentice-Hall, INC, 1967.
- Damsar dan Indrayani. *Sosiologi Ekonomi*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Grup, 2013.

- Daryono. *Etos Dagang Orang Jawa: Pengalaman Dagang Raja Mangkunegara IV*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Djumena, S. Nian. *Batik dan Mitra: Batik and its Kind*. Jakarta: Jambatan, 1990.
- Doellah, Santosa, H. *Batik Pengaruh Zaman dan Lingkungan*. Surakarta: Danar Hadi, 2002.
- _____. “Batik Dari Industri Rumah Menjadi Industri Besar, Sebagai Pengalaman Pribadi”, *makalah*, Disampaikan Pada Seminar Batik Nusantara, Surakarta: 28 Juli 2007.
- Echols, M. Jhon, dan Shadily Hassan. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia, 1996.
- Endraswara, Suwardi. *Etika Hidup Orang Jawa: Pedoman Beretiket dalam Menjalani Kehidupan Sehari-hari*. Yogyakarta: Narasi, 2010.
- Geertz, Clifford. *Penjaja dan Raja* terjemahan Supomo S. Jakarta: Buku Obor, 1986.
- Gustami, SP. *Seni Sebagai Ujud dan Gagasan*. Yogyakarta, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1991.
- _____. *Butir-Butir Estetika Timur Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista, 2007.
- _____. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Arindo Nusa Media, 2008.
- Guy, Rocher. *Talcott Parsons and American Sociology*. New York: Barnes and Noble, 1975.
- Hadi, Irma Surya. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 2010.
- Hadi, Sumandiyo. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisier, 2007.
- Hamilton, Peter. *Talcott Parsons dan Pemikirannya Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1990.

Harsono, Witadi, Sarjono Y. “Merosotnya Kehidupan Koperasi-Koperasi Batik Di Surakarta, Analisis Multi Faktor”, *Laporan Sarasehan*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 1990.

Hartanta dan Watanabe. *Teknologi Tekstil*. Jakarta: P.T. Pratnya Paramita, 1980.

Haryono, Timbul. “Motif Ragam Hias Batik; Filosofi dan Maknanya”, *makalah*, disampaikan pada Seminar Nasional “Batik di Mata Bangsa Indonesia dan Dunia. Yogyakarta: Paguyuban Pecinta Batik Indonesia Sekar Jagat, 17 Mei 2008.

_____. *Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa Dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: ISI Press, 2008.

_____. “Peran Masyarakat Intelektual Dalam Penyelamatan dan Pelestarian Warisan Budaya Lokal”, *makalah*. Disampaikan Pada Dies ke-63 UGM Tahun 2009.

Holt, Claire. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, alih bahasa R.M. Soedarsono. Bandung: Artiline, 2000.

Honggopuro. *Bathik sebagai Busana dalam Tatanan dan Tuntutan*. Surakarta: Yayasan Peduli Keraton Surakarta Hadiningrat, 2002.

Jasper, JE., en Mas Pirngadie. *De Inlandsche Kunstnijverheid In Nederlandsch Indiè III De Batikkusnt*. Van Regeeringswege Gendrukt en Vitgegeven Te's-Gravenhage door de Bouk & Konstdrukkerij V/II, Mouton & Co-1916.

Kaelan, M.S. *Metode Penelitian Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma, 2005.

Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa: Edisi Keempat. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.

Kaplan, David, Robert A. Marners. *Teori Budaya*. Penerjemah Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.

Kerlogue, Fiona. *The Book of Batik*. Singapore: Archipelago Press, 2004.

- Kertcher, W. *Perindustrian Batik di Pulau Jawa*, diterjemahkan oleh Poey Keng Seng. Rhein: Badische Anilin & Soda Fabrik AG. Ludwigshafena, 1954.
- Koentjaraningrat. *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press), 1990. 108.
- Kotamadya Dati II Surakarta. "Laporan Monografi Dinamis Kelurahan Laweyan Bulan Februari 2005".
- Kuntjoro-Jakti, Dorodjatun. "Pengusaha Pribumi dan Proses Pertumbuhan Ekonomi di Indonesia : Sebuah Tanggapan Atas Hipotesa-Hipotesa Geertz", dalam Clifford Geertz, *Penjaja dan Raja* terjemahan Supono. Jakarta: PT. Badan Penerbit Indonesia, 1973.
- Kuntowijoyo. *Metodologi Sejarah*. Edisi Kedua. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2003.
- _____. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006.
- Kusuma, dan Sartono. "Dari Kesultanan Pajang ke Kampoeng Batik", *Kompas*, 11 Agustus 2013.
- Laporan Sarasehan Industri Batik, Koperasi Batik dan Perubahan Struktur Sosial Ekonomi, *Kehidupan Koperasi Batik di Surakarta*, Harsono, dkk. (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 1990/1991), 42.
- Lauer, H. Robert. *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*. Terjemahan Alimandan. Jakarta: PT Asli Mahasatya, 2001.
- Liang Gie, The. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Ilmu Berguna (PUBIB), 2004.
- Kotler & Keller. *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Erlangga, 2009.
- Miles, B Mathew and Michael Huberman. *Qualitatif Data Analysis: Are Source Book Of Method*. Beverly Hills CA: Sage Publication, 1984.
- _____. *Analisis Data Kalitatif* Terj. Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Presss, 1992.

- Mlayadipura, R.T. dkk. *Urip-Urip*. Surakarta: Museum Radya Pustaka, 1990.
- Moleong, J. Lexi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 1996.
- Mulyadi. *Pengetahuan Seni*. Surakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Universitas Sebelas Maret, 2000.
- Oetari Siswomihardjo, Prawirohardjo. *Pola Batik Klasik Pola Tersembunyi Yang Dilupakan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Papanek, Victor. *Design Real Word*. New York: Batam Books, 1973.
- Parker, SR. *The Sociology Of Industry*, disadur oleh Ganda Saputra G. Jakarta: Bina Angkasa, 1985.
- Parsons, Talcott & N. Smelser. *Economy and Society*. New York: Macmillan, 1956.
- Pemerintah Kota Surakarta. "Bank Data Kelurahan Laweyan Bulan Desember 2013"
- Pemerintah Kota Surakarta. Profil Kampoeng Laweyan, 2013.
- Pemerintah Kota Surakarta-Kelurahan Laweyan. *Profil Kampoeng Laweyan*. Surakarta: 2013.
- Poerwadarminta, W.J.S. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Walters Uitgevers, Maatschappij N.V. Groningen, 1939.
- Poerwanto. *Budaya Perusahaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- _____. *Budaya Perusahaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Porter, E. Michael. *Competitif Strategi*. Alih Bahasa, Agus Maulana. Jakarta: Erlangga, 1996.
- Praser-LU, Silvia. *Indonesian Batik Proses. Patterns and Places*. Singapore: Oxford University Press, 1991.

- Probohardjono, Samidjin (Mlaya Dipoera), "Sejarah Laweyan", *makalah*, disampaikan pada Pèngetan Jangkep 5 Tahun Adeging Pahëman Widya Budaya Ing Surakarta. Surakarta: 1987.
- Riyana, Es. "Nusur Kampoeng Batik Laweyan" Djaka Lodang No. 08. Yogyakarta, 2008.
- Rizali, Nanang. *Tinjauan Desain Tekstil*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS. UPT Penerbitan dan Percetakan UNS (UNS Press), 2006.
- Ritzter, George dan Douglas J. Goodman. *Teori Sosiologi*. Alih Bahasa Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2008.
- Robbins-Timothy, P. Stephen, Judge. *Perilaku Organisasi*. Penerjemah Diana Angelica. Jakarta: Salemba Empat, 2003.
- Samsi, Sudewi. *Motif dan Proses Membatik*. Makalah Disajikan Pada Seminar Batik Nusantara. Surakarta : 28 Juli 2007.
- Santosa, Slamet. *Dinamika Kelompok*. Jakarta: Bumi Aksara, 1999.
- Sarjono, Sukanto. *Talcoltt Parsons: Fungsionalisme Imperatif*. Jakarta: Rajawali, 1986.
- Sarsono dan Suyatno. *Suatu Pengamatan Tradisi Lisan dalam Kebudayaan Jawa: Studi Kasus Masyarakat Laweyan Surakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara, Javanologi, 1995.
- Sayogya dan Pujiwati Sayogya. *Sosiologi Pedesaan*. Jilid 2 Gajah Mada University Press, 1990.
- Siegel, James, T. *Solo in the New Order Language and Hierarchy in an Indonesian City*. New Jersey. Princeton University Press. 1986.
- Simatupang, Lono, "Seni dan Estetika dalam Perspektif Antropologi", *Prosiding*, Seminar Nasional Estetika Nusantara Surakarta: ISI Press, 2010.

Soaloon, Edward Simandjuntak dkk., “Batik Tradisional Semakin Terpojok Labelisasi Untuk Apa?”, Majalah *Prisma*. Jakarta: 8 Agustus 1998.

Soedarmono. “Laweyan Tempo Doeloe: Etos Kerja Para Pengusaha Batik”, dalam *Laporan: Sarasehan Industri Batik, Koperasi Batik dan Perubahan Struktur Sosial Ekonomi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah, 1990.

_____. *Mbok Mase Pengusaha Batik Laweyan Awal Abad 20*. Jakarta: Yayasan Warna Warni, 2006.

Soedarso, Sp. *Trilogi Seni*. Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia, 2006.

Soedarsono, R.M. “Dampak Pariwisata Terhadap Perkembangan Seni Di Indonesia”, Pidato Pada Dies Natalis Institut Seni Indonesia. Yogyakarta: 26 Juli 1988.

_____. *Metodologi Penelitian Pertunjukkan dan Seni Rupa*. Bandung: Arti.line Untuk MSPI [Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia], 2000.

_____. *Seni Pertunjukan: Dari Perspektif Politik Sosial dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press 2003.

Soekarman, M. Soelebar. *Soulscape The Treasure of Spirit Art*. Yogyakarta: Yayasan Seni Visual, 2010.

Spradley, F. James. *Metode Ednografi*. PT Tiara Wacana, Yogyakarta, 1997.

Strauss, Anslem & Juliet Gorbin. *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

Sudibyoy, Moeryati. *Busana Keraton Surakarta Hadiningrat*. Jakarta: Grasindo 2003.

Sumardjo, Jacob. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB, 2000.

Surya, Hadi. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2011.

- Suryo, Djoko. "Sektor Swasta Dalam Perspektif Sejarah", Prisma, Edisi 10, 1986.
- _____. "Sejarah Bantul: Dari Desa ke Kabupaten" Laporan Penelitian: Pemerintah Kabupaten Bantul, 1987.
- Susanto, Sewan. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian RI, 1980.
- Sutopo, H.B. *Kritik Seni Holistik Sebagai Model Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Pidato Pengukuhan Guru Besar di UNS. Juni 1995.
- Svasšek, Maruška. *Anthropology Art and Cultural Production*. London: Pluto Press, 2007.
- Shiraishi, Takashi. *Zaman Bergerak Radikalisme Rakyat Jawa 1912-1926*. Terjemahan Hilman Farid. Jakarta: Grafiti, 2005.
- Tan, G. Mely. "Masalah Perencanaan Penelitian" dalam Koetjaraningrat, *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia, 1977.
- Tirta, Iwan. *Batik Sebuah Lakon*. Jakarta: PT. Gaya Pavorit Press, 2009.
- Veldhiesen, C. Hermen. *Fabric of Enchantment*. Los Angeles: Country Museum of Art, 1997.
- Widayati, Naniek. *Settlement of Batik Entrepreneurs In Surakarta*. Yogyakarta: Gajahmada University Press, 2004.
- Wijaya, Mahendra. *Ekonomi Komersial Ganda: Perkembangan Kompleksitas Jaringan Ekonomi Pematikan di Surakarta*. Surakarta: Lembaga Pendidikan [LPP] dan UPT Penerbitan dan Percetakan UNS [UNS Press], 2010.
- Wolff, Janet. *The Social Production of Art*. New York: ST. Martin Press, 1981.
- Yahya, Amri. *Seni Lukis Batik Sebagai Sarana Meningkatkan Apresiasi Seni Lukis Kontemporer*. Thesis. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Yin, K. Robert. *Studi Kasus: Desain dan Metode* alih bahasa Djanzakir. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1947.

Yoeti, A. Oka. *Ekonomi Pariwisata*. Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2008.

Zuhal. *Knowledge And Inovation Platform Kekuatan Daya Saing*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2010.

INTERNET

<http://arkeologi.web.id>

infoukm.wordpress.com

www.kampoengbatiklaweyan.com