

ABSTRAKSI

Kebudayaan merupakan salah satu hal terpenting untuk mengenal masing-masing negara yang ada. Pertukaran kebudayaan antar negara menjadi penting untuk menunjukkan apa yang dimiliki setiap negara dan pengaruhnya kepada negara yang terlibat. Salah satu kebudayaan yang mendunia dan dikenal masyarakat adalah budaya *cosplay* yang berasal dari Negara Jepang. *Cosplay* yang merupakan singkatan dari *Costume Play* adalah budaya mengenakan kostum dalam tokoh fiktional sebuah cerita. Budaya Cosplay ini muncul dengan adanya budaya Pop Jepang yaitu *anime* dan *manga*. Pengaruh budaya ini dapat dilihat dengan adanya berbagai acara Jejepangan yang diadakan di setiap negara.

Pengaruh budaya cosplay pun cukup besar di Indonesia. Berbagai acara yang diselenggarakan tidak hanya bertaraf nasional, namun juga internasional. *Cosplayer* asal Indonesia pun sudah banyak memberikan prestasi di kancah Internasional. Kegiatan positif ini perlu didukung dengan fasilitas yang layak seperti pusat komunitas. Selain sebagai tempat berkumpul, pusat komunitas perlu difasilitasi dengan pembelajaran budaya Jepang. Budaya yang diperkenalkan tidak hanya *cosplay*, namun juga terdapat budaya tradisional Jepang lainnya. Hal ini untuk menunjukkan kepada orang awam bahwa budaya Jepang cukup menarik untuk dipelajari.

Desain Pusat Komunitas Indonesia-Jepang akan mengacu kepada aspek kebutuhan pengguna bangunan. Selain itu, konsep yang diterapkan mengacu pada budaya *cosplay* yang diterapkan dalam beberapa konsep desain arsitektural. Desain yang mengacu pada kreativitas di dalam *cosplay* dapat menciptakan berbagai macam pendekatan dalam pengenalan setiap ruang pada bangunan. Setiap aspek pada bangunan akan dilihat dari aspek *cosplay* dan fungsional pusat komunitas yang diwujudkan dalam visual serta ruang pada bangunan.

Kata Kunci: Budaya Jepang, Cosplay, Jejepangan, Pusat Komunitas

ABSTRACT

Culture is one of the most important things to introduce every country. Culture exchange between countries become important to show what each country had and the influence for another country which is related each other. One of famous cultures that known on worldwide is cosplay which came from Japan. Cosplay, Costume Play is a culture that shown people who wear costume from fictional character. This culture came with a Japan pop culture called anime and manga. The influence of this culture can be seen with many of Japanese festival held in many countries.

Influence of cosplay is big enough in Indonesia. Various events were held not just in national scale but also international. Indonesian cosplayer had shown their achievement in international events. This positive activity should be supported with adequate facilities such as community center. Aside from being a gathering place, this community center should be facilitated with other Japanese culture. Community center is introduced not only cosplay, but also other traditional culture from Japan. This is to show to the layman that Japanese culture is quite interesting to learn.

Design of Indonesia-Japan Community Center will point to aspect of building user need. Culture of cosplay will be applied in architectural concept of community center building. Design that pointed of creativity in cosplay will creates many of approaches in every building space. Every aspect will be pointed from cosplay aspect and functional of community center that will realized with visual form and building spaces.

Keyword: Japanese Culture, Cosplay, Japanese Festival, Community Center