

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan .....	2
1.5 Tinjauan Pustaka .....	3
1.6 Metodologi Penelitian .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II ASPEK FOTOGRAFI DAN CAHAYA</b>	
2.1 Sejarah dan Perkembangan Fotografi .....	5
2.2 Anatomi dan Jenis Kamera .....	7
2.2.1 Jenis-jenis Kamera .....	7
2.2.2 Anatomi Kamera (SLR) .....	9
2.3 Hakikat Alamiah Cahaya .....	13
2.3.1 Dualisme Gelombang-Partikel .....	14
2.3.2 Spektrum Gelombang dan Teori Warna .....	15
2.3.3 Interaksi Cahaya dengan Material .....	18
2.4 Aspek Dasar Fotometri .....	19
2.4.1 Besaran-besaran Fotometri .....	19

2.4.2 Hukum Iluminans Cahaya.....	21
2.5 Besaran-besaran Pengontrol dalam Kamera.....	22
2.5.1 Kecepatan Lensa .....	22
2.5.2 Kecepatan Rana .....	24
2.5.3 Kecepatan Film .....	25
<b>BAB III PEMBENTUKAN BAYANGAN DALAM KAMERA</b>	
3.2 Geometri Pembentukan Bayangan .....	28
3.3 Fotometri Pembentukan Bayangan .....	32
3.4 Persamaan Pajanan Kamera .....	36
<b>BAB IV SISTEM PENJUMLAHAN PAJANAN FOTOGRAFI</b>	
4.1 Definisi Skala Pajanan ( <i>Exposure Value</i> ) .....	40
4.2 Model Pengukuran Cahaya .....	41
4.3 Penyelesaian Persamaan Penjumlahan Pajanan Fotografi .....	44
4.4 Kalkulasi Sistem Penjumlahan Pajanan .....	46
4.5 Kejanggalan Sistem Penjumlahan .....	52
4.6 Beberapa Asumsi Penggunaan Sistem Penjumlahan Pajanan.....	55
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	57
5.1 Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>