

Daftar Pustaka

- Alatas, S.H (1988) *Mitos Pribumi Malas: Citra Orang Jawa, Melayu dan Filipina dalam Kapitalisme Kolonial*, Jakarta: LP3ES.
- Althusser, Louis (1971) Ideology and Ideological State Apparatuses (Notes towards an Investigation) dalam *Lenin and Philosophy and other Essays*, New York and London: Monthly Review Press.
- _____ (2005) The 'Piccolo Teatro': Bartolazzi and Brecht Notes on a Materialistic Theatre dalam *For Marx*, New York and London: Verso.
- Anderson, Benedict (2001) *Imagined Communities Komunitas-komunitas Terbayang*, Yogyakarta: Insist & Pustaka Pelajar.
- Arifin, Edy Burhan (2006) *Pertumbuhan Kota Jember dan Munculnya Budaya Pandhalungan*. Makalah dalam Konferensi Nasional Sejarah VIII: tidak diterbitkan.
- Arifiyanti, Jati (2012). *Tesis: Seniman Tradisional di Tengah Popularitas Jember Fashion Carnaval (Studi tentang Konsruksi Kesenian di Kabupaten Jember)*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Gadjah Mada.
- Bakhtin, Mikhail (1981) Forms of Time and Chronotope in The Novel dalam *The Dialogic Imagination: Four Essays*, Austin: University of Texas Press.
- _____ (1984) *Rabelais and His World*, Bloomington: Indiana University Press.
- _____ (1999) *Problems of Dostoevsky's Poetics*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Banks, Marcus (2001) *Visual Methods In Social Research*, London: Sage Publications
- Barthes, Roland (2004) *Mitologi*, Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Baudelaire, Charles (1956) The Painter of Modern Life dalam *The Essence of Laughter and Other Essays, Journals, and Letters*, New York: Meridian Books.
- Benjamin, Walter (1969 a) What is Epic Theater? dalam *Illuminations*, New York: Schocken Books.
- _____ (1969 b) On Some Motifs in Baudelaire dalam *Illuminations*, New York: Schocken Books.
- _____ (1969 c) The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction dalam *Illuminations*, New York: Schocken Books.
- _____ (1969 d) Theses on the Philosophy of History dalam *Illuminations*, New York: Schocken Books.
- _____ (1999) *The Arcades Project*, Cambridge and London: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Bloembergen, Marieke (2011) *Polisi Zaman Hindia Belanda: Dari Kepedulian dan Ketakutan*, Jakarta: Penerbit Buku Kompas dan KITLV-Jakarta.
- Boal, Augusto (2008) *Theatre of The Oppressed*, London: Pluto Press.
- Boeke, J. H (1983) *Prakapitalisme di Asia*, Jakarta: Sinar Harapan.
- Bottomore, Tom (2001) *A Dictionary of Marxist Thought: Second Edition*, Oxford: Blackwell

- Bouvier, Helene (2002) *Lebur! Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*, Jakarta: Forum Jakarta-Paris, Ecole francaise d'Extreme-Orient, Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan & Yayasan Obor Indonesia.
- Brandon, James R. (1974) *Theatre in Southeast Asia*, Cambridge: Harvard University Press.
- Brecht, Bertold (2004) *Pertanyaan Seorang Buruh Yang Membaca dalam Bertold Brehct: Zaman Buruk Bagi Puisi*, Jakarta: Horison.
- Breman, Jan (1988) *The Shattered Image: Construction and Deconstruction of the Village in Colonial Asia*, Holland/USA: Foris Publication.
- _____ (1990) *Labour Migration and Rural Transformation in Colonial Asia*, Amsterdam: Free University Press.
- _____ (1997) *Menjinakkan Sang Kuli: Politik Kolonial, Tuan Kebun, dan Kuli di Sumatra Timur pada Awal Abad Ke-20*, Jakarta: Grafiti.
- Canetti, Elias (1978) *Crowds and Power*. New York: Continuum.
- De Jonge, Huub (1995) Stereotypes of the Madurese dalam Kees van Djik, Huub de Jonge & Elly Touwen-Bouwsma (ed). *Across Madura Straits: The Dynamics of Insular Society*, Leiden: KITLV Press.
- Douglas, Mary (1980). *Purity and Danger: An analysis of the concepts of pollution and taboo*, London: Routledge & Kegan Paul.
- Foucault, Michel (1973) *The Birth of The Clinic: An Archeology of Medical Perception*, London: Tavistock Publications.
- _____ (1991) *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*, England: Penguin Books.
- _____ (1997) What is Enlightenment? dalam *Ethics: Subjectivity and Truth The Essential Works of Michel Foucault 1954-1984 volume one*, New York: The New Press.
- _____ (2002) *Kegilaan dan Peradaban*, Yogyakarta: Ikon Teralitera.
- Gouda, Frances (2007) *Dutch Culture Overseas: Praktik Kolonial di Hindia Belanda, 1900-1942*, Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Gramsci, Antonio (1992) *Selections From The Prison Notebooks of Antonio Gramsci*, New York: International Publishers.
- Guha, Ranajit (1997). *Dominance without Hegemony: History and Power in Colonial India*, Cambridge: Harvard University Press.
- Gulevich, Tanya (2002) *Encyclopedia of Easter, Carnival, and Lent*, Michigan: Omnigraphics.
- Hammersley, Martyn & Paul Atkinson (2007). *Ethnography: Principles in Practice, third edition*, London: Routledge.
- Hegel, G.W.F (1977) *Phenomenology of Spirit*, Oxford: Oxford University Press.
- Islama, Sofi Nur (2013) *Skripsi: Nilai-nilai Kekerasan dalam Tradisi Ojung Masyarakat Desa Bugeman, Kecamatan Kendit, Kabupaten Situbondo*. Jember: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Jember.
- Jannah, Raudlatul (2010). *Tesis: Jember Fashion Carnaval (JFC). Identitas Kota Jember, dan Diskursus Masyarakat Jaringan*. Depok: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.
- Johnson, James H. (2011) *Venice Incognito: Masks in the Serene Republic*. Berkeley: University of California Press.

- Knight, Roger G. (2013) *Commodities and Colonialism: The Story of Big Sugar in Indonesia, 1880-1942*. Leiden-Boston: Brill.
- Mansurnoor, Iik Arifin (1990) *Islam in an Indonesian World: Ulama of Madura*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____ (1995) Rato and Kiai in Madura: Are they twins? dalam Kees van Djik, Huub de Jonge & Elly Touwen-Bouwsma (ed). *Across Madura Straits: The Dynamics of Insular Society*, Leiden: KITLV Press.
- Marx, Karl (1972) *The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte*, Moscow: Progress Publisher.
- _____ (1982) *Capital: A Critique of Political Economy* Volume One. London: Penguin Books.
- Marx, Karl & Friedrich Engels (1976) *The German Ideology*, Moscow: Progress Publishers.
- Mcvey, Ruth T. (2006) *The Rise of Indonesian Communism*, Jakarta/Singapore: Equinox Publishing.
- Nagtegaal, Luc (1995) The legitimacy of rule in early modern Madura dalam Kees van Djik, Huub de Jonge & Elly Touwen-Bouwsma (ed). *Across Madura Straits: The Dynamics of Insular Society*, Leiden: KITLV Press.
- Nawiyanto, S. (1996) Perubahan Ekonomi di Jember Masa Kolonial dalam *Prisma* No. 9 Tahun XXV September.
- Nossov, Konstantin (2009) *Gladiator: Rome's Bloody Spectacle*. Great Britain: Osprey Publishing.
- Prasetyo, Heri (2014) Manajemen Seni Pertunjukan makalah dalam *Pelatihan Manajemen Pertunjukan: Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas Seni Pertunjukan di Kabupaten Jember*, diselenggarakan oleh Kantor Pariwisata dan Kebudayaan Kabupten Jember 23 April 2014.
- Saryono, Djoko (2008) Budaya Mataraman: Mencari Definisi dan Karakteristik dalam Sutarto, Ayu & Setya Yuwana Sudikan (ed). *Pemetaan Kebudayaan di Provinsi Jawa Timur: Sebuah Upaya Pencarian Nilai-nilai Positif*, Jember: Biro Mental Spiritual Pemprov Jatim & Kelompok Peduli Budaya dan Wisata Daerah Jawa Timur.
- Stallybrass, Peter & Allon White (1986) *The Politics and Poetics of Transgression*. Itacha: Cornell University Press.
- Stevens Alan. M & A. Ed. Schmidgall-Tellings (2010) *A Comprehensive Indonesian-English Dictionary (second edition)*, Athens: Ohio University Press.
- Sukatno (2014) Merancang Sebuah Festival/Event, makalah dalam *Pelatihan Manajemen Pertunjukan: Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas Seni Pertunjukan di Kabupaten Jember*, diselenggarakan oleh Kantor Pariwisata dan Kebudayaan Kabupten Jember 23 April 2014.
- Sutarto, Ayu (2006) Sekilas tentang Masyarakat Pandalungan, makalah dalam *Jelajah Budaya 2006* diselenggarakan oleh Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta, tanggal 7 – 10 Agustus 2006.
- Triyono (2011) *Djember 1859-1929: Melacak Sebuah Kota Berbasis Perkebunan di Jawa Timur*, Bali: Cakra Press.

- Van Dijk, Kees (2007) *The Netherlands Indies and Great War 1914-1918*, Leiden: KITLV Press.
- Van Gennep, Arnold (1960). *The Rites of Passage*, Chicago: The University of Chicago Press.
- Van Maanen, John (2011) *Tales of the Field: On Writing Ethnography*, Chicago & London: The Chicago University Press.
- Wertheim, W. F (1964) *Indonesia Society In Transition: A Study of Social Change*, Hague: W. van Hoeve Ltd.
- Wiyata, Latief A. (2006) *Carok: Konflik Kekerasan dan Harga Diri Orang Madura*, Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- _____ (2008) *Manusia Madura: Pandangan Hidup, Perilaku, dan Etos Kerja dalam* Sutarto, Ayu & Setya Yuwana Sudikan (ed). *Pemetaan Kebudayaan di Provinsi Jawa Timur: Sebuah Upaya Pencarian Nilai-nilai Positif*, Jember: Biro Mental Spiritual Pemprov Jatim & Kelompok Peduli Budaya dan Wisata Daerah Jawa Timur.
- Yuswadi Hary (2008) *Budaya Pandalungan: Bentuk Multikulturalitas dan Hibridisasi Budaya Antar Etnik dalam* Sutarto, Ayu & Setya Yuwana Sudikan (ed). *Pemetaan Kebudayaan di Provinsi Jawa Timur: Sebuah Upaya Pencarian Nilai-nilai Positif*, Jember: Biro Mental Spiritual Pemprov Jatim & Kelompok Peduli Budaya dan Wisata Daerah Jawa Timur.