

Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan Tesis	ii
Pernyataan Keaslian Karya	iii
Ucapan Terima Kasih.....	iv
Ringkasan.....	v
Abstract	vi
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Lampiran	x
Glosarium.....	xiv
Daftar Isi.....	xviii
Bab 1	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3. Tujuan dan Manfaat	13
1.4 Tinjauan Pustaka	15
1.5 Kerangka Konseptual	20
1.5.1 Carnival	20
1.5.2 Identitas Budaya.....	27
1.5.3 Disiplin dan Elit	32
1.6 Metode Penelitian.....	41
1.6.1 Observasi	42
1.6.2 Wawancara.....	43
1.6.3 Data Visual: Visual Image dan Perceptual Image	44
1.6.4 Analisis Data	46
Bab 2 Periode Kolonial dan Peta Budaya Jember.....	49
2.1 Periode Kolonial.....	49
2.2 Peta Budaya.....	58
2.2.1 Mencari Tubuh Terkutuk	75
2.2.2 Arena dan Aturan	96

2.2.3 Lomba, Fashion, dan Budaya Resmi.....	103
2.2.4 Tubuh Top Model Internasional	109
2.2.5 Menjadi Top Model dalam Carnival	124
2.2.6 Membangun Fondasi Reproduksi Budaya	143
Bab 3 Tubuh yang Diinginkan: Mengingat dan Melatih	158
3.1 Tubuh Madura di Jember	158
3.2 Sketch Prototype	221
3.3 Kesimpulan	254
Bab 4 Tentang Elit dan Pembentukan Identitas Budaya.....	259
4.1 Elit Tradisional dan Metropolis	259
4.2 Tempat Bagi Identitas Budaya	322
4.3 Kesimpulan	372
Bab 5 Menari Di Runway, Membayangkan Sosok Jember	379
Lampiran	403
Daftar Pustaka	444